Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

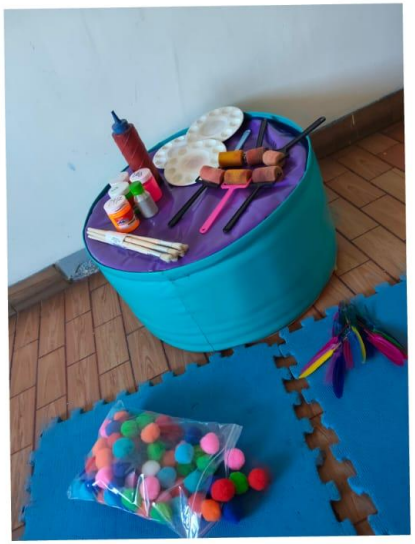
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
PROYECTO: "Creando con TinTin y sus amigos"
EJE: Exploración y expresión artística
PROCESO: Descubrimiento guiado de texturas
MES: Abril

DESCRIPCIÓN: La ambientación fue preparada con intención y cuidado, disponiendo sobre una mesa redonda una variedad de materiales artísticos que invitaban desde el primer vistazo a la exploración y el descubrimiento, los niños y niñas pudieron encontrar pinceles de diferentes tamaños, rodillos de esponja, paletas de mezcla, frascos de pintura de colores, pompones coloridos y plumas, todos organizados de manera accesible y visualmente atractiva, generando curiosidad y deseos de tocar, manipular y crear.

Esta ambientación tuvo como propósito principal ofrecer a los niños y niñas un encuentro directo con diversas texturas, formas y herramientas artísticas, permitiéndoles explorar de manera libre y guiada las posibilidades expresivas que cada material les brindaba, al disponer los elementos de forma ordenada pero abierta, se favoreció la autonomía, la toma de decisiones y la iniciativa propia, invitando a cada niño y niña a elegir con qué, cómo y de qué manera quería explorar.

A través de esta experiencia los niños y niñas fortalecieron su coordinación motriz fina al manipular los diferentes instrumentos, enriquecieron su vocabulario sensorial al distinguir texturas suaves, rugosas y esponjosas, y desarrollaron su expresión creativa al descubrir que cada herramienta deja una huella distinta, además, el contacto con materiales variados estimuló su curiosidad natural, su concentración y su capacidad de asombro, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de la primera infancia.









Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 4 AL 08 DE MAYO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Explorar y aplicar procesos de alquimia natural mediante el contacto directo con pigmentos de origen vegetal y mineral, activando la discriminación olfativa y táctil a través de experiencias sensoriales que convierten el aula en un laboratorio natural, donde la bio-creatividad y la conciencia ecológica se convierten en el lenguaje estético de los niños y las niñas.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, 6 de abril, En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, 6 de abril, se realizará una actividad de movimiento guiada por la docente para promover hábitos saludables desde la primera infancia. Con el grupo de Párvulos, se invitará a los niños a colocarse boca abajo apoyando su barriguita sobre una superficie segura (colchoneta o tapete), motivándolos a realizar pequeños movimientos de brazos y piernas; posteriormente se les pedirá girar y colocarse boca arriba para continuar moviendo suavemente su cuerpo, favoreciendo la exploración motriz. Con los grupos de Párvulos, la docente orientará un juego de imitación de movimientos de animales, invitando a los niños a saltar como ranas, caminar como osos y como cangrejos, y mover los brazos simulando el vuelo de los pájaros, promoviendo la participación activa y el disfrute del movimiento. La actividad será guiada en todo momento por la docente y se registrará mediante un collage fotográfico acompañado de una breve apreciación que describa cómo vivieron los niños esta experiencia de actividad física.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor por los nueves reforzadas, la docente invita a los niños de Párvulos C a dirigirse al baño para realizar el ritual de aseo personal. Les recuerda abrir la llave, mojar sus manos, aplicar un poco de jabón y frotarlas mientras cuenta hasta diez. Luego enjuagan, secan sus manos con toalla y se organizan en fila para dirigirse al comedor.				
LUNES 06	***I, II, III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B, PV A, PV C***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fomentar la exploración sensorial y la creatividad en los niños y niñas mediante la experimentación de diferentes texturas a través de la pintura, favoreciendo el uso de sus manos y la expresión libre	***"TOCO, SIENTO Y PINTO"*** **Bienvenida:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestran los materiales (Aserrín, algodón y esponja), permitiéndoles observar y tocar libremente. La docente acompaña nombrando sensaciones como: "suave", "raspa", "blandito", despertando su curiosidad. **Actividad central:** Se disponen hojas grandes y pintura mezclada con algodón (textura suave) y aserrín (textura rugosa), los niños y niñas exploran libremente usando sus manos, esponjas o algodón, realizando movimientos como untar, presionar y deslizar la pintura sobre la hoja, se promueve el disfrute del proceso, sin dar instrucciones rígidas, permitiendo que cada niño experimente a su ritmo. **Cierre:** Se observa el trabajo realizado y la docente refuerza la experiencia nombrando lo vivido: "Usaste tus manos", "sentiste suave y áspero", "exploraste con la pintura". Se finaliza reconociendo su participación y promoviendo una sensación de logro y disfrute..

	MATERIALES: Hojas, Algodón, Aserrín, Pintura			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recogemos los materiales – Párvulos C: Al finalizar, los niños se ubican en semicírculo y observan sus manos y la docente recuerda que usaron sus manos para explorar y crear, y resalta que también sirven para dar amor, como acariciar y abrazar, se invita a realizar un gesto como un aplauso suave o un abrazo, cerrando con la idea de que sus manos crean cosas bonitas y expresan amor.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Nos saludamos en círculo – Párvulos C: Los niños de Prejardín D se sientan en círculo junto a la docente para iniciar el día con un saludo grupal, reconociendo a cada compañero y favoreciendo un ambiente de respeto y convivencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar sus manos y preguntar si están limpias. Si alguno necesita lavarlas nuevamente, se dirige al baño con acompañamiento. Cuando todos tienen las manos limpias, se organizan para ir al comedor.				
MARTES 07	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la exploración sensorial y la creatividad en los niños y niñas mediante la combinación de diferentes texturas en una misma creación artística, promoviendo el uso intencionado de sus manos y materiales.	***"MEZCLA, SIENTO Y CREO TEXTURAS"*** **Bienvenida:** Se inicia con los niños Y niñas en semicírculo y se presentan los materiales (algodón, aserrín, esponja y pintura) la docente invita a explorarlos libremente y luego propone una pequeña comparación: "¿Cuál es suave? ¿Cuál raspa?", motivando a que los niños identifiquen diferencias a través del tacto. **Actividad central:** Se entrega a cada niño una hoja y se disponen recipientes con pintura mezclada con diferentes materiales (harina para textura suave y arena para textura rugosa). La docente invita a los niños a combinar texturas en una misma obra, permitiéndoles: • Usar manos para untar y mezclar • Estampar con esponja o algodón • Agregar y extender diferentes texturas en la hoja Se motiva a que pasen de una textura a otra, explorando cambios y sensaciones, favoreciendo un poco más la intención en su acción (no solo tocar, sino elegir y mezclar). **Cierre:** Al finalizar la experiencia, se invita a los niños y niñas a limpiar sus manos y observar sus trabajos, la docente acompaña nombrando lo realizado: "mezclaste", "tocaste suave y rasposo", "creaste con tus manos" se reconoce su participación con un

				aplauso suave o una canción corta, generando un ambiente de calma y satisfacción por lo vivido.
	MATERIALES: Hojas blancas, algodón, aserrín, pintura			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Arrullos – Párvulos C: Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma comunicación sensible, para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura, durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos, mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos, a partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican, esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Canción de bienvenida – Párvulos C: Para iniciar la jornada, la docente invita a los niños de Párvulos C a entonar una canción de saludo que permita reconocer la presencia de cada compañero y generar un ambiente agradable en el aula.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Los niños y niñas realizaran el proceso de cepillado de dientes dejando ver la importancia de este proceso para la higiene personal.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** EXPLORA	Favorecer la exploración sensorial y la creatividad en los	***"MEZCLA, SIENTO Y CREO TEXTURAS"*** **Bienvenida:** Se inicia con los niños Y niñas en semicírculo y se presentan los materiales (algodón, aserrín, esponja y pintura) la docente invita a explorarlos libremente y luego

<table>
<tr><td rowspan="4">MIERCOLES 08</td><td>PJ D, JD,</td><td>PROCESO:
Exploración sensorial

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>niños y niñas mediante la combinación de diferentes texturas en una misma creación artística, promoviendo el uso intencionado de sus manos y materiales.</td><td>propone una pequeña comparación: “¿Cuál es suave? ¿Cuál raspa?”, motivando a que los niños identifiquen diferencias a través del tacto.
<u>Actividad central</u>: Se entrega a cada niño una hoja y se disponen recipientes con pintura mezclada con diferentes materiales (harina para textura suave y arena para textura rugosa).
La docente invita a los niños a combinar texturas en una misma obra, permitiéndoles:

• Usar manos para untar y mezclar
• Estampar con esponja o algodón
• Agregar y extender diferentes texturas en la hoja

Se motiva a que pasen de una textura a otra, explorando cambios y sensaciones, favoreciendo un poco más la intención en su acción (no solo tocar, sino elegir y mezclar).

<u>Cierre:</u> Al finalizar la experiencia, se invita a los niños y niñas a limpiar sus manos y observar sus trabajos, la docente acompaña nombrando lo realizado: “mezclaste”, “tocaste suave y rasposo”, “creaste con tus manos” se reconoce su participación con un aplauso suave o una canción corta, generando un ambiente de calma y satisfacción por lo vivido.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas blancas, algodón, aserrín, pintura</td></tr>
<tr><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Favorecer la exploración sensorial y la creatividad en los niños mediante la realización de trazos libres con diferentes texturas, estimulando el uso de sus manos y la coordinación.</td><td>“CAMINITOS CON MIS MANOS”

<u>Bienvenida:</u> Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestran sus manos, diciendo: “Hoy vamos a hacer caminos con nuestras manos” luego se les permite tocar un poco de pintura despertando su interés..
<u>Actividad central:</u> Se dispone en papel kraft y pintura con diferentes consistencias (espesa con harina y más líquida con agua) los niños y niñas exploran libremente deslizando sus manos, haciendo trazos, líneas y “caminos”, mientras la docente acompaña nombrando sus acciones.
<u>Cierre:</u> Se observa el trabajo realizado, se nombran las acciones (tocar, deslizar, crear) y se realiza limpieza de manos, finalizando con un aplauso suave.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel Kraft, Harina, Pintura</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cepillado de dientes guiado – Párvulos C: Luego del almuerzo, la docente entrega los implementos de higiene dental y orienta a los niños de Párvulos C en el cepillado de dientes, recordando realizar movimientos suaves para limpiar dientes y encías.</td></tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA / MI FAMILIA ME CUIDA – PARVULOS C: Iniciaremos con una conversación grupal donde preguntaremos a los niños quién los cuida en casa y qué cosas hacen sus familias por ellos, mientras observamos un video corto con escenas cotidianas de cuidado (como abrazar, preparar comida, acompañar al jardín); luego, cada niño compartirá su punto de vista sobre las acciones que su familia realiza, construyendo simbólicamente el acuerdo de corresponsabilidad entre hogar y jardín.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos a nuestros compañeros – Párvulos C: Durante el ritual de bienvenida, los niños de Párvulos C observan quiénes están presentes en el aula mientras la docente nombra a cada uno y el grupo responde con un saludo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de higiene antes de comer: La docente recuerda a los niños de Párvulos C que nuestras manitos necesita higiene antes de alimentarse, los acompaña al baño para lavar manos, continuamos regresando al salón para formar una fila tranquila y dirigirse al comedor.				
JUEVES 09	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B Y PJ C***	**EJE: CREA** **PROCESO:** Motricidad Fina **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la creatividad en los niños mediante la técnica de rasgado de papel, promoviendo la expresión artística y la creación libre.	***"CREO CON PAPEL RASGADO"*** ***Bienvenida:*** Se inicia en círculo mostrando diferentes tipos de papel (revistas, papel de colores, periódico) la docente pregunta: ¿Qué podemos hacer con el papel?" Luego invita a rasgarlo lentamente, permitiendo que escuchen el sonido y observen cómo cambia. ***Actividad central:*** Se entrega a cada niño y niña una hoja base y pegante, los niños comienzan a rasgar papel en diferentes tamaños (grande, mediano, pequeño) y luego lo pegan libremente sobre la hoja, creando una composición según su imaginación (figuras, caminos, formas o imágenes), la docente acompaña el proceso motivando la exploración, el uso adecuado del pegante y la organización del espacio, promoviendo que los niños tomen decisiones sobre dónde ubicar cada elemento y cómo combinar colores y formas. ***Cierre:*** Se invita a los niños a observar sus creaciones y las de sus compañeros, generando un pequeño espacio de apreciación, la docente reconoce el esfuerzo, la concentración y el trabajo realizado, resaltando el proceso de rasgar, pegar y crear con sus manos.
	MATERIALES: Papel Crepe, Papel Iris, Hojas blancas, Foami			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuidamos nuestras manos – Párvulos C: Los niños y niñas realizan el lavado de manos antes y después de las experiencias, utilizando agua y jabón con acompañamiento de la docente, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado personal.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Guardamos lo que usamos – Párvulos C Los niños y niñas guardan los materiales que utilizaron durante las experiencias del día, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre cómo llegamos – Párvulos C: En el momento de bienvenida, la docente invita a los niños y niñas a expresar brevemente cómo se sienten al iniciar el día, promoviendo la participación y la escucha.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cantamos mientras nos lavamos: Antes de los nueves reforzadas, la docente propone cantar una canción corta mientras los niños y niñas se lavan las manos. Esto ayuda a que el lavado dure el tiempo necesario, después se secan las manos y se preparan para ir al comedor.				
VIERNES 10	***I y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D y JD***	**EJE: CREA** **PROCESO:** Motricidad Fina **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la creatividad en los niños mediante la técnica de rasgado de papel, promoviendo la expresión artística y la creación libre.	***"CREO CON PAPEL RASGADO"*** **Bienvenida*:*** Se inicia en círculo mostrando diferentes tipos de papel (revistas, papel de colores, periódico) la docente pregunta: ¿Qué podemos hacer con el papel?" Luego invita a rasgarlo lentamente, permitiendo que escuchen el sonido y observen cómo cambia. **Actividad central*:*** Se entrega a cada niño y niña una hoja base y pegante, los niños comienzan a rasgar papel en diferentes tamaños (grande, mediano, pequeño) y luego lo pegan libremente sobre la hoja, creando una composición según su imaginación (figuras, caminos, formas o imágenes), la docente acompaña el proceso motivando la exploración, el uso adecuado del pegante y la organización del espacio, promoviendo que los niños tomen decisiones sobre dónde ubicar cada elemento y cómo combinar colores y formas. **Cierre:** Se invita a los niños a observar sus creaciones y las de sus compañeros, generando un pequeño espacio de apreciación, la docente reconoce el esfuerzo, la concentración y el trabajo realizado, resaltando el proceso de rasgar, pegar y crear con sus manos.
	MATERIALES: Papel Crepe, Papel Iris, Hojas blancas, Foami			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la exploración sensorial y la creatividad en los niños mediante la realización de trazos libres con diferentes texturas, estimulando el uso	***"CAMINITOS CON MIS MANOS"*** **Bienvenida: Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestran sus manos, diciendo: "Hoy vamos a hacer caminos con nuestras manos" luego se les permite tocar un poco de pintura despertando su interés.** **Actividad central: Se dispone en papel kraft y pintura con diferentes consistencias (espesa con harina y más líquida con agua) los niños y niñas exploran libremente deslizando sus manos, haciendo trazos, líneas y "caminos", mientras la docente acompaña nombrando sus acciones.** **Cierre: Se observa el trabajo realizado, se nombran las acciones (tocar, deslizar, crear) y se realiza limpieza de manos, finalizando con un aplauso suave**

			de sus manos y la coordinación.	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Guardamos nuestros implementos de higiene – Párvulos C: Después del cepillado dental, los niños de Párvulos C enjuagan su cepillo, lo guardan en su lugar correspondiente y se preparan para continuar con la rutina del descanso.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Compartimos lo aprendido – Párvulos C : Antes del ritual de salida, la docente invita a los niños y niñas a recordar brevemente una experiencia que realizaron durante la jornada, promoviendo la expresión y la memoria.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	5
Hojas Blancas	40
Pintura	
Aserrín	
Harina	
Algodón	

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 1 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **primer reto del Mes de la Niñez: "Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes"**, el cual fue llevado a cabo el día **08 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación de las niñas y los niños desde sus intereses, formas de expresión, juegos, gestos y emociones.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Con-tacto*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de calma y conexión con los bebés a través de un masaje suave que favorezca el bienestar, la comunicación corporal y el vínculo afectivo. Para iniciar, se sugiere disponer un espacio cómodo del aula, como una colchoneta o manta en el suelo, que permita acompañar al bebé de manera tranquila y segura. La o el profesional puede ubicar al bebé frente a ella, en una posición cómoda, y comenzar el encuentro con movimientos suaves de sus manos sobre los brazos, las manos y pies acompañando el ritmo de la respiración y manteniendo una interacción cercana y tranquila. Durante la actividad, es importante observar atentamente las expresiones del bebé —sus gestos, miradas, sonidos o movimientos— para ajustar la intensidad, el ritmo o la duración del masaje. De esta manera, la experiencia se convierte en un momento de cuidado, comunicación y exploración sensorial, en el que el bebé participa activamente y la persona adulta reconoce y responde a sus formas de expresión.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Leer, mirar y sentir*". Se invita a las y los profesionales a propiciar un momento de lectura compartida con los bebés, favoreciendo experiencias de exploración, comunicación y vínculo. Para iniciar, la o el profesional puede acercar el libro al bebé, mostrándolo y permitiendo que lo toque, lo observe y experimente libremente con él. Es importante ubicarse en un lugar cómodo que permita disfrutar de este encuentro de manera tranquila. Durante la lectura, la o el profesional puede mostrar el libro de cerca, señalando y nombrando los personajes, objetos o situaciones que aparecen en las imágenes, con el propósito de enriquecer el lenguaje del bebé. Asimismo, se sugiere jugar con la voz, la entonación, el volumen y los ritmos de la narración, incorporando sonidos, gestos o voces que acompañen la historia y capten la atención del bebé. A lo largo de la experiencia, es fundamental

observar las reacciones del bebé —sus miradas, gestos, movimientos o sonidos— y responder a ellas, estableciendo contacto visual, amplificando las emociones y describiendo lo que ocurre en las imágenes. También se invita a asociar las palabras con las ilustraciones, señalando y narrando las acciones que aparecen en el libro. Este momento de lectura debe vivirse como un espacio de juego, disfrute y comunicación, en el que el bebé participa activamente desde sus expresiones e iniciativas. Estas experiencias tempranas con los libros favorecen el desarrollo del lenguaje, fortalecen el vínculo afectivo y contribuyen a construir una relación cercana y significativa con las historias y la lectura.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Arrullos*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma y comunicación sensible. Para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura. Durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos. Mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos. A partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican. Esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Dibujar o crear cómo imaginan la celebración*". invitar a las niñas y los niños a realizar dibujos, pinturas o collages sobre cómo les gustaría celebrar su día. Estas producciones pueden ser un punto de partida para conversar sobre sus ideas y propuestas.

- **Prejardín B**: "*Elegir entre diferentes opciones de juegos*". proponer algunas alternativas de juegos, materiales o experiencias (juegos con agua, disfraces, rondas, música, explorar el patio, construir con cajas, entre otros) para que las niñas, los niños y adolescentes puedan elegir aquello que más les gustaría incluir en la celebración.

- **Prejardín C**: "*Juegos de representación*". a través del juego simbólico, invitar a las niñas, los niños y adolescentes a representar cómo sería la celebración: organizar una fiesta imaginaria, preparar un espacio para jugar, cantar o bailar. Estas representaciones permiten observar qué situaciones, juegos o experiencias desean vivir.

- **Prejardín D**: "*Crear un mural de ideas para la celebración*". construir junto con las niñas, los niños y los adolescentes un mural donde se recojan sus dibujos, palabras, fotografías o símbolos que representen lo que imaginan para el Mes de la Niñez.

- **Jardín**: "*Explorar materiales y elegir sus favoritos*". disponer diferentes materiales de juego como telas, cajas, instrumentos, libros, pinturas o elementos naturales y observar cuáles despiertan mayor interés, permitiendo que sus elecciones orienten las propuestas de celebración.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, juego como derecho y reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo recoger sus ideas, intereses y propuestas como base para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez. Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que favorecieron la exploración, la expresión y la interacción, teniendo en cuenta la observación sensible de las manifestaciones de los niños y las niñas como eje central del proceso pedagógico.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 6 AL 10 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar la exploración y la creatividad en los niños y niñas mediante experiencias artísticas centradas en la experimentación de diferentes texturas, utilizando materiales básicos y accesibles, favoreciendo la expresión libre, la motricidad fina y el descubrimiento sensorial.

LUNES 06 DE ABRIL 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada en el marco del día de la actividad física invitando a los niños y las niñas a participar en una experiencia de movimiento guiado, se propuso primero colocarse boca abajo sobre el tapete moviendo brazos y piernas y luego girar para continuar explorando su cuerpo boca arriba, posteriormente se realizó un juego de imitación de animales donde saltaron como ranas caminaron como osos y movieron sus brazos como pájaros, este momento generó alegría disposición y participación activa favoreciendo la exploración motriz y la integración del grupo desde el inicio de la jornada
BLOQUE I **PÁRVULOS B**	***"TOCO SIENTO Y PINTO"***	**EJE:** EXPLORA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración y curiosidad donde los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes texturas como el algodón el aserrín y la esponja, desde el inicio se evidenció interés por tocar sentir y descubrir las sensaciones que cada material generaba lo que permitió activar su exploración sensorial, durante la actividad central disfrutaron del contacto con la pintura realizando movimientos libres como untar presionar y deslizar, se observó

		PROCESO: Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	espontaneidad creatividad y agrado por ensuciarse las manos como parte del proceso. La docente acompañó nombrando las sensaciones fortaleciendo el lenguaje y la conexión con la experiencia vivida
			Luis participó con entusiasmo explorando las diferentes texturas con sus manos mostrando curiosidad y disfrute durante toda la experiencia, Evelyn se mostró atenta al inicio tocando con precaución, pero poco a poco ganó confianza participando con mayor seguridad en la pintura, Mia disfrutó la actividad realizando movimientos libres con la pintura demostrando agrado por la exploración y la manipulación de los materiales **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial la motricidad fina y la expresión libre a través del uso de diferentes texturas, además favoreció la confianza la curiosidad y el disfrute del proceso creativo permitiendo que los niños y las niñas aprendieran a través del contacto directo y significativo con los materiales
BLOQUE II **PÁRVULOS A**	***"TOCO SIENTO Y PINTO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas pudieron interactuar con diferentes texturas como el algodón el aserrín y la esponja, desde el inicio se evidenció curiosidad por tocar y sentir cada material lo que permitió despertar el interés por descubrir nuevas sensaciones, durante el desarrollo disfrutaron del contacto con la pintura utilizando sus manos y algunos elementos para untar presionar y deslizar, se observó agrado por la actividad disposición para ensuciarse y libertad en la expresión permitiendo que cada uno explorara a su ritmo mientras la docente acompañaba nombrando lo que iban sintiendo
			Alisson participó con entusiasmo explorando las texturas y mostrando agrado al manipular la pintura con sus manos, Jacobo se mostró curioso tocando los materiales con interés y poco a poco se integró con mayor seguridad en la actividad, Emily disfrutó la experiencia realizando movimientos libres con la pintura demostrando creatividad y gusto por la exploración ***Reflexión:*** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial la motricidad fina y la expresión libre a través del uso de diferentes materiales, además favoreció la

			confianza y el disfrute del proceso creativo promoviendo aprendizajes significativos desde la experiencia directa
BLOQUE III **PÁRVULOS A**	***"TOCO SIENTO Y PINTO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración y descubrimiento donde los niños y las niñas interactuaron con diferentes texturas como el algodón el aserrín y la esponja, desde el inicio se evidenció curiosidad por tocar y sentir cada material permitiendo reconocer sensaciones como suave y áspero, durante el desarrollo disfrutaron del contacto con la pintura realizando movimientos libres como untar presionar y deslizar sobre la hoja, se observó agrado por la actividad disposición para ensuciarse y participación activa mientras la docente acompañaba nombrando lo que experimentaban fortaleciendo la conexión con lo vivido
			Juan Andrés participó con entusiasmo explorando las texturas con sus manos y mostrando interés durante toda la experiencia, Thiago se mostró curioso al inicio tocando los materiales con atención y luego se integró con mayor seguridad en la pintura, Cristopher disfrutó la actividad realizando movimientos libres con la pintura evidenciando agrado por la exploración y la manipulación ***Reflexión:*** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial la motricidad fina y la expresión libre a través del contacto con diferentes texturas, además favoreció la curiosidad la confianza y el disfrute del proceso creativo promoviendo aprendizajes significativos en los niños y las niñas
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre de la jornada permitió reconocer en los niños y las niñas el disfrute por explorar con sus manos y descubrir nuevas sensaciones a través de la pintura y las texturas, este momento favoreció la conexión con lo vivido recordando que sus manos no solo sirven para crear sino también para expresar afecto y cuidado, además se promovió un ambiente de calma y cercanía donde los niños pudieron sentirse valorados fortaleciendo su seguridad y bienestar, cerrar desde el reconocimiento permitió dar

			sentido a la experiencia vivida favoreciendo la expresión emocional y una transición tranquila al final del día

MARTES 07 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada organizándonos en semicírculo donde los niños y las niñas pudieron observar los materiales como el algodón el aserrín la esponja y la pintura, se les invitó a tocarlos libremente despertando su curiosidad y motivación por participar mientras la docente guiaba con preguntas como cuál es suave y cuál raspa, este momento permitió activar la exploración sensorial generar interés por la experiencia y favorecer la participación desde el inicio creando un ambiente de confianza y disposición para el aprendizaje.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	**"MEZCLA SIENTO Y CREO TEXTURAS"**	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial	La experiencia inició con la exploración de los materiales donde los niños y las niñas pudieron tocar y comparar diferentes texturas como suave y rugosa, este momento despertó la curiosidad y permitió que expresaran sus ideas frente a lo que sentían, durante el desarrollo se evidenció mayor intención en sus acciones al combinar materiales en una misma creación, usaron sus manos para mezclar untar y estampar logrando experimentar cambios en las texturas. Se observó concentración disfrute y creatividad en la realización de sus producciones

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Kevin participó activamente combinando diferentes texturas y mostrando seguridad en su creación, Martín se mostró concentrado durante la actividad explorando con interés los materiales y sus sensaciones, Nicol disfrutó la experiencia realizando mezclas y expresando agrado por el uso de la pintura. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial a través del contacto con diferentes texturas favoreciendo la curiosidad y el interés por descubrir nuevas sensaciones, se evidenció que los niños y las niñas comenzaron a tener mayor intención en sus acciones al momento de mezclar y crear utilizando sus manos como principal herramienta de expresión, además se promovió la creatividad la motricidad fina y la autonomía permitiendo que cada uno participara a su ritmo. el acompañamiento constante favoreció la seguridad y el disfrute del proceso consolidando aprendizajes significativos desde la experiencia.
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	**"MEZCLA SIENTO Y CREO TEXTURAS"**	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia los niños y las niñas exploraron diferentes materiales reconociendo sus características a través del tacto, se evidenció interés por experimentar y descubrir nuevas sensaciones, en el desarrollo combinaron texturas en una misma hoja utilizando manos esponjas y otros elementos lo que permitió observar mayor intención y control en sus acciones. Se destacó la participación activa y el disfrute durante el proceso.
			Joseph participó con entusiasmo explorando las texturas y combinándolas en su creación, Hanny se mostró atento durante la actividad realizando la experiencia con interés y disposición, Liam disfrutó el proceso manipulando los materiales y realizando mezclas con agrado. **Reflexión:** La experiencia favoreció la exploración sensorial mediante la manipulación de diferentes materiales permitiendo a los niños y las niñas reconocer características como suave y rugoso. se observó interés por experimentar y combinar texturas lo que fortaleció la curiosidad y la disposición para aprender, asimismo se promovió la coordinación motriz fina y la expresión creativa ya que lograron realizar mezclas y

			explorar diferentes formas de aplicación, el proceso permitió avanzar en la autonomía y en el seguimiento de indicaciones dentro de un ambiente dinámico y significativo.
BLOQUE III **PRE JARDIN C**	**"MEZCLA SIENTO Y CREO TEXTURAS"**	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas interactuaron con diferentes texturas identificando sus características. Se evidenció curiosidad y disposición para participar, durante el desarrollo combinaron materiales en una misma creación realizando mezclas y explorando diferentes sensaciones, se observó concentración creatividad y disfrute en el proceso permitiendo que cada uno expresara sus ideas.
			Antuan participó activamente explorando las texturas y mostrando interés durante la actividad, Axel se mostró motivado realizando mezclas y participando con agrado en la experiencia, Juan trabajó con concentración manipulando los materiales y disfrutando el proceso creativo. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial y la creatividad a través de la combinación de diferentes texturas favoreciendo la expresión libre. los niños y las niñas lograron interactuar con los materiales de manera más intencionada mostrando interés por descubrir nuevas sensaciones, además se evidenció avance en la concentración la participación y la seguridad al realizar la actividad. el espacio favoreció la autonomía y el disfrute del proceso creativo promoviendo aprendizajes significativos en un ambiente de confianza y acompañamiento.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de arrullos con los niños y niñas, se generó un ambiente de calma, cercanía y seguridad que favoreció el fortalecimiento del vínculo afectivo entre la docente y los niños, a través de las melodías suaves y el acompañamiento corporal, los niños respondieron con gestos de tranquilidad, miradas atentas y movimientos pausados, evidenciando una disposición positiva hacia el encuentro, se logró reconocer a los niños como sujetos activos, capaces de comunicarse mediante expresiones corporales y emocionales, las cuales fueron atendidas de manera sensible, el balanceo, el contacto cercano y la observación respetuosa permitieron que cada niño participara desde su propio ritmo, promoviendo experiencias de bienestar y confianza, esta experiencia fortaleció la comunicación no verbal, la regulación emocional y la construcción de

			vínculos significativos, consolidando una práctica pedagógica basada en la escucha, el respeto y el cuidado amoroso.

MIERCOLES 08 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada con una canción de saludo que permitió reconocer a cada uno de los niños y las niñas generando un ambiente alegre y cercano, durante este momento se favoreció la participación la integración y la disposición para iniciar las experiencias del día.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	**"MEZCLA, SIENTO Y CREO TEXTURAS"**	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Iniciamos la jornada con una canción de saludo que permitió reconocer a cada uno de los niños y las niñas generando un ambiente alegre y cercano, durante este momento se favoreció la participación la integración y la disposición para iniciar las experiencias del día Juan participó con interés explorando las texturas y realizando combinaciones en su trabajo, Isabella se mostró concentrada durante la actividad manipulando los materiales con seguridad, Josué disfrutó la experiencia realizando mezclas y participando activamente. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial a través del contacto con diferentes texturas favoreciendo la curiosidad y el interés por descubrir

			nuevas sensaciones, los niños y las niñas lograron interactuar con los materiales de manera más intencionada al momento de mezclar untar y crear sus producciones
BLOQUE II **JARDÍN**	**"MEZCLA, SIENTO Y CREO TEXTURAS"**	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y las niñas participaron en la exploración de diferentes texturas identificando sus características a través del tacto, se evidenció interés por experimentar y combinar materiales en sus creaciones, durante el desarrollo lograron realizar mezclas con mayor control y organización mostrando creatividad y disposición para participar. el proceso permitió evidenciar concentración y disfrute
			Maite participó con entusiasmo combinando materiales y mostrando creatividad en su trabajo, Mateo se mostró atento realizando la actividad con interés y buena disposición, Jackson trabajó con concentración explorando las texturas y realizando su creación con seguridad. **Reflexión:** La experiencia favoreció la exploración sensorial y la creatividad permitiendo a los niños y las niñas combinar diferentes materiales en una misma creación, se evidenció mayor control en sus acciones así como interés por experimentar y organizar sus producciones de manera más intencionada
BLOQUE III **PÁRVULOS B**	**"CAMINITOS CON MIS MANOS"**	**EJE:** EXPLORA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas utilizaron sus manos para crear trazos libres sobre el papel, se evidenció curiosidad y agrado por el contacto con la pintura, durante el desarrollo realizaron movimientos como deslizar presionar y trazar líneas creando caminos de manera libre. se observó disfrute participación y exploración espontánea acompañada por la docente.

		PROCESO: Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Abraham participó con entusiasmo realizando trazos con sus manos y mostrando agrado por la actividad, Joel se mostró curioso explorando la pintura y poco a poco se integró con mayor seguridad, Mia disfrutó la experiencia realizando movimientos libres y demostrando interés por la exploración. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial a través del uso de las manos como herramienta principal para crear trazos y caminos. los niños y las niñas disfrutaron el contacto con la pintura evidenciando curiosidad y disposición para participar en la actividad.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La cosecha se desarrolló en un ambiente de diálogo donde los niños y las niñas compartieron quiénes los cuidan y las acciones que realizan por ellos, el video facilitó la comprensión y motivó la participación, se evidenció expresión de ideas escucha y reconocimiento del cuidado fortaleciendo los vínculos afectivos y la construcción del sentido de corresponsabilidad entre el hogar y el jardín.

JUEVES 09 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y las niñas con un saludo cercano por su nombre generando un ambiente de confianza y seguridad, se propuso un momento de integración donde pudieron participar a través de una canción y pequeños movimientos corporales favoreciendo la activación del cuerpo y la disposición para el aprendizaje, durante este espacio se promovió la expresión de emociones permitiendo que algunos niños compartieran cómo se sentían. además se reforzaron normas básicas como escuchar respetar turnos y participar con alegría lo que permitió un inicio tranquilo y organizado

BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	**"CREO CON PAPEL RASGADO"**	**EJE:** CREA **PROCESO:** Motricidad Fina **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia inició presentando diferentes tipos de papel como revistas papel de colores y periódico invitando a los niños y las niñas a explorarlos a través del tacto, se motivó a rasgar el papel escuchando el sonido que producía y observando sus características generando curiosidad e interés, durante el desarrollo cada niño realizó una composición libre pegando trozos de papel en una hoja, se evidenció concentración y disposición al rasgar pegar y organizar los materiales según sus ideas, algunos necesitaron acompañamiento para realizar el rasgado pero poco a poco fueron ganando seguridad y autonomía, al finalizar se realizó una socialización breve donde mostraron sus creaciones fortaleciendo la expresión y el reconocimiento de su trabajo.
			Martín participó con interés rasgando el papel y organizándolo en su hoja con dedicación, Nicol se mostró atenta durante la actividad realizando su composición con agrado, Kevin disfrutó la experiencia explorando el papel y creando con entusiasmo. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina a través del rasgado del papel favoreciendo la coordinación y el control de los movimientos de las manos, además promovió la creatividad y la expresión libre permitiendo que cada niño y niña plasmara sus ideas de manera autónoma se evidenció avance en la concentración la participación y la seguridad en la ejecución de la actividad especialmente en aquellos que inicialmente requerían apoyo, el proceso favoreció la exploración sensorial y el aprendizaje significativo a través del hacer fortaleciendo también la confianza y el disfrute por crear
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	**"CREO CON PAPEL RASGADO"**	**EJE:** CREA	La experiencia inició presentando diferentes tipos de papel como revistas papel de colores y periódico invitando a los niños y las niñas a tocarlos observarlos y rasgarlos para reconocer sus características. este momento generó curiosidad y motivación por participar, durante el desarrollo cada niño realizó una composición libre pegando trozos de papel en una hoja, se evidenció interés al rasgar organizar y pegar el material siguiendo sus propias ideas. algunos niños necesitaron apoyo al inicio para rasgar el papel pero progresivamente lograron hacerlo con mayor seguridad, al finalizar se realizó

		PROCESO: Motricidad Fina	una socialización breve donde compartieron sus creaciones fortaleciendo la expresión y el reconocimiento de su trabajo.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Dilan participó con entusiasmo realizando el rasgado con mayor seguridad y mostrando concentración en su trabajo, Hanny necesitó apoyo inicial para rasgar el papel, pero logró integrarse a la actividad y finalizar con agrado, Alex se mostró motivado durante toda la experiencia participando con disposición y realizando su composición de manera creativa. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina a través del rasgado del papel favoreciendo el control de los movimientos de las manos, además promovió la creatividad y la expresión libre permitiendo que los niños tomaran decisiones frente a su creación, se evidenció avance en la autonomía la concentración y la seguridad especialmente en aquellos que requerían acompañamiento al inicio. este tipo de experiencias favorece el aprendizaje significativo desde la exploración y el hacer fortaleciendo el disfrute y la participación activa.
BLOQUE III **PRE JARDÍN C**	**"CREO CON PAPEL RASGADO"**	**EJE:** CREA **PROCESO:** Motricidad Fina	La experiencia inició presentando diferentes tipos de papel como revistas papel de colores y periódico invitando a los niños y las niñas a explorarlos a través del tacto, se motivó a rasgar el papel escuchando el sonido que producía y observando sus características lo que generó curiosidad e interés, durante el desarrollo cada niño realizó una composición libre pegando trozos de papel en una hoja, se evidenció concentración y disposición al rasgar organizar y pegar el material según sus ideas. los niños mostraron mayor seguridad en el manejo del papel logrando realizar el rasgado con menos apoyo, al finalizar se realizó una socialización donde compartieron sus creaciones fortaleciendo la expresión y el reconocimiento de su trabajo

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Axel participó con entusiasmo realizando el rasgado del papel con seguridad y organizando su trabajo con dedicación, Ronald se mostró concentrado durante la actividad logrando realizar su composición de manera ordenada, Emna disfrutó la experiencia participando con creatividad y mostrando agrado por la actividad. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina a través del rasgado del papel favoreciendo el control y la precisión en los movimientos de las manos, además promovió la creatividad y la expresión libre permitiendo que cada niño y niña desarrollara sus ideas de manera autónoma, se evidenció avance en la concentración la seguridad y la participación activa logrando que los niños se involucraran con mayor confianza en la actividad, este tipo de experiencias favorece el aprendizaje significativo desde la exploración y el hacer fortaleciendo el disfrute y la construcción de habilidades.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada se propuso un espacio tranquilo donde los niños y las niñas participaron en la organización del aula recogiendo los materiales utilizados, posteriormente se realizó un momento de calma donde pudieron observar sus trabajos y compartir brevemente lo que más les gustó de la experiencia.

VIERNES 10 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada con un saludo cercano invitando a los niños y las niñas a participar en una ronda con movimientos suaves y una canción que permitió activar el cuerpo y generar un ambiente alegre, durante este momento se favoreció la integración la participación y la disposición para iniciar las experiencias del día

BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	**"CREO CON PAPEL RASGADO"**	**EJE:** CREA **PROCESO:** Motricidad Fina **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia inició presentando diferentes tipos de papel invitando a los niños y las niñas a tocarlos observarlos y rasgarlos para reconocer sus características, se generó curiosidad por el sonido y la textura del material, durante el desarrollo realizaron composiciones libres pegando trozos de papel en una hoja. se evidenció interés al rasgar organizar y pegar el material. algunos niños necesitaron acompañamiento al inicio pero lograron mayor seguridad.
			Adhara participó con entusiasmo realizando el rasgado con interés y organizando su trabajo con creatividad, Isaac se mostró concentrado durante la actividad logrando desarrollar su composición con seguridad, Brittanny disfrutó la experiencia participando activamente y mostrando agrado por el uso del papel. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina a través del rasgado del papel favoreciendo la coordinación y el control de los movimientos de las manos, además promovió la creatividad y la expresión libre permitiendo que los niños desarrollaran sus ideas de manera autónoma en un ambiente significativo.
BLOQUE II **JARDÍN**	**"CREO CON PAPEL RASGADO"**	**EJE:** CREA	Se inició con la exploración de diferentes tipos de papel permitiendo a los niños reconocer sus características a través del tacto y la observación, posteriormente se les invitó a rasgar y crear composiciones libres según sus ideas, durante el desarrollo se evidenció mayor control en el rasgado y organización del material logrando composiciones más estructuradas, los niños participaron con interés mostrando creatividad y disposición para realizar la actividad de manera autónoma, al finalizar compartieron sus trabajos fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento de sus producciones.

		PROCESO: Motricidad Fina **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Maite participó con entusiasmo realizando su composición con creatividad y dedicación, Martín se mostró atento desarrollando la actividad con concentración organizando adecuadamente el material, Dilan trabajó con interés logrando estructurar su creación de manera ordenada. **Reflexión:** La experiencia favoreció la motricidad fina la concentración y la creatividad permitiendo a los niños avanzar en la organización de sus ideas y en la ejecución de la actividad con mayor autonomía, además se fortaleció la toma de decisiones y la seguridad en sí mismos al momento de crear permitiendo un aprendizaje significativo desde la exploración y la expresión libre.
BLOQUE III **PÁRVULOS A**		**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas utilizaron sus manos como herramienta principal para crear trazos sobre el papel. se les motivó a observar la pintura y a experimentar con ella a través del tacto generando curiosidad e interés, durante el desarrollo realizaron movimientos como deslizar presionar y trazar caminos con sus manos creando formas libres. se evidenció agrado por el contacto con la pintura y disposición para participar, aunque algunos necesitaron acompañamiento inicial, al finalizar se realizó una breve socialización donde mostraron sus trabajos fortaleciendo la expresión
			Alisson participó con entusiasmo realizando trazos con sus manos y mostrando agrado por la actividad, Emily se mostró curiosa al inicio y poco a poco se integró participando con mayor seguridad, Jacobo disfrutó la experiencia creando caminos con sus manos y explorando la pintura con motivación. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina y la exploración sensorial a través del uso de las manos como herramienta principal, además promovió la expresión libre la creatividad y la confianza en los niños y las niñas, se evidenció avance en la participación y en la seguridad al interactuar con la pintura permitiendo que aprendieran desde la experiencia directa en un ambiente de acompañamiento y disfrute.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento permitió fortalecer hábitos de orden responsabilidad y cuidado del entorno además de favorecer la regulación emocional después de la actividad principal, cerrar la jornada desde la calma permitió que los niños se sintieran tranquilos valorando lo realizado y reconociendo su proceso, asimismo se promovió la expresión oral y la escucha fortaleciendo la seguridad y la confianza en sí mismos al compartir con sus compañeros

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Invitar a los niños y las niñas a descubrir el arte a través de la exploración de diversas texturas, empleando materiales sencillos y cercanos, la propuesta busca estimular la imaginación, favorecer la motricidad fina y abrir un espacio de expresión libre, donde cada experiencia sensorial se convierta en una oportunidad para crear y disfrutar.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se da inicio a la semana recibiendo a los niños y niñas con alegría, afecto y disposición, generando un ambiente cálido y seguro. Se utiliza la canción “Buenos días” para realizar el saludo inicial, promoviendo la participación y el reconocimiento de cada uno dentro del grupo. Como acto simbólico, se organiza un círculo de bienvenida donde se nombra a cada niño y niña, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la confianza y la motivación para iniciar la jornada de manera tranquila y armoniosa.				
Ritual de aseo personal, alimentación: A través de indicaciones claras y acompañamiento cercano, la docente motiva a abrir la llave, mojar sus manos y aplicar jabón, mientras se realiza un conteo o una pequeña rima que hace del proceso algo divertido. Luego, enjuagan y secan sus manos, fortaleciendo hábitos de autocuidado. Finalmente, se organizan en fila de manera tranquila para dirigirse al comedor, promoviendo la autonomía, el orden y la disposición para la alimentación.				
LUNES 13	***I, II, III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B, PV A, PV C***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística en los niños y niñas, a través del uso de materiales no convencionales como bombas con pintura, promoviendo la experimentación con el movimiento, el color y las texturas.	**“PINTANDO AL RITMO DEL VAIVÉN”** **Bienvenida:** Se da inicio al encuentro en un ambiente tranquilo y motivador, donde los niños y niñas son recibidos con una canción corta de saludo, posteriormente, se les invita a observar el espacio preparado, generando expectativa a través de preguntas como: ¿con qué creen que vamos a pintar hoy? y ¿han usado algo diferente a los pinceles?, despertando su curiosidad e interés por la actividad. **Actividad central** La docente presenta los materiales: papel kraft dispuesto en el espacio y bombas amarradas con lana que cuelgan a modo de “péndulos”, se explica y modela cómo las bombas serán untadas con pintura y, al balancearlas, dejarán huellas sobre el papel, los niños y niñas participan activamente explorando el movimiento de las bombas, tocando, empujando y observando cómo se generan trazos, manchas y mezclas de color, durante la actividad, se promueve la libre experimentación, el trabajo colaborativo y la expresión creativa

				Cierre: Al finalizar, se realiza una observación de la creación colectiva, donde los niños y niñas expresan lo que sintieron durante la experiencia. Se fortalece el reconocimiento de su participación y se finaliza con el lavado de manos como hábito de autocuidado.
	MATERIALES: Bombas, pintura, lana, papel kraft			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DIALOGO COOPERATIVO – Párvulos C: Durante el momento de cosecha con el grupo de Párvulos C, se generó un espacio tranquilo y significativo donde los niños y niñas pudieron evocar y compartir las experiencias vividas durante la jornada. A través del diálogo, gestos y expresiones, se evidenció el reconocimiento de actividades, emociones y aprendizajes, fortaleciendo la memoria, el lenguaje y el vínculo con sus compañeros y docente. Este momento favoreció la escucha, la participación y el cierre armónico del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Nos saludamos en círculo – Párvulos C: Los niños de párvulos C se sientan en círculo junto a la docente para iniciar el día con un saludo grupal, reconociendo a cada compañero y favoreciendo un ambiente de respeto y convivencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de Párvulos C a observar sus manos y preguntar si están limpias. Si alguno necesita lavarlas nuevamente, se dirige al baño con acompañamiento. Cuando todos tienen las manos limpias, se organizan para ir al comedor.				
MARTES 14	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración en los niños y niñas, a través del uso de goteros con pintura, promoviendo la exploración de la mezcla de colores, el control del trazo y la expresión artística de manera intencionada.	**"GOTICAS DE COLORES"** **Bienvenida:** Se inicia la jornada con una canción de saludo, luego, se invita a los niños y niñas a observar los materiales (goteros, pintura y agua), generando preguntas como: ¿cómo creen que podemos usar esto para pintar? y ¿qué pasará si dejamos caer goticas sobre el dibujo?, promoviendo la curiosidad y la anticipación. **Actividad central:** La docente presenta el uso del gotero, modelando cómo tomar la pintura diluida y dejar caer gotas sobre el dibujo. Se propone a los niños y niñas controlar la cantidad de pintura, la ubicación de las gotas y experimentar con la mezcla de colores, durante la actividad, se plantean pequeños retos como llenar espacios sin salirse, crear combinaciones de colores o variar la cantidad de agua para observar cambios en la intensidad. Se favorece la coordinación ojo-mano, la precisión, la concentración y la toma de decisiones en el proceso creativo. **Cierre:** Se realiza una observación de las producciones, donde los niños y niñas describen lo que hicieron, los colores obtenidos y los efectos logrados. Se promueve la expresión verbal y la reflexión sobre el proceso, finalizando con el lavado de manos y la organización del espacio.

	MATERIALES: Goteros, Pintura y Cartulina			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: JUNTOS A RECOGER – Párvulos C: A través de una canción de recogida, los niños y niñas participan activamente en la organización del aula, guardando los materiales y juguetes utilizados durante la jornada. Este momento favorece el sentido de responsabilidad, el trabajo en equipo y el cuidado de los espacios comunes, generando un cierre tranquilo y ordenado del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Canción de bienvenida – Párvulos C: Para iniciar la jornada, la docente invita a los niños de Párvulos C a entonar una canción de saludo que permita reconocer la presencia de cada compañero y generar un ambiente agradable en el aula.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Los niños y niñas realizaran el proceso de cepillado de dientes dejando ver la importancia de este proceso para la higiene personal.				
MIERCOLES 15	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración en los niños y niñas, a través del uso de goteros con pintura, promoviendo la exploración de la mezcla de colores, el control del trazo y la expresión artística de manera intencionada.	**"GOTICAS DE COLORES"** **Bienvenida:** Se inicia la jornada con una canción de saludo, luego, se invita a los niños y niñas a observar los materiales (goteros, pintura y agua), generando preguntas como: ¿cómo creen que podemos usar esto para pintar? y ¿qué pasará si dejamos caer goticas sobre el dibujo?, promoviendo la curiosidad y la anticipación. **Actividad central*:*** La docente presenta el uso del gotero, modelando cómo tomar la pintura diluida y dejar caer gotas sobre el dibujo. Se propone a los niños y niñas controlar la cantidad de pintura, la ubicación de las gotas y experimentar con la mezcla de colores, durante la actividad, se plantean pequeños retos como llenar espacios sin salirse, crear combinaciones de colores o variar la cantidad de agua para observar cambios en la intensidad. Se favorece la coordinación ojo-mano, la precisión, la concentración y la toma de decisiones en el proceso creativo. **Cierre:** Se realiza una observación de las producciones, donde los niños y niñas describen lo que hicieron, los colores obtenidos y los efectos logrados. Se promueve la expresión verbal y la reflexión sobre el proceso, finalizando con el lavado de manos y la organización del espacio.
	MATERIALES: Goteros, Pintura y Cartulina			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Favorecer en los niños y las niñas de dos años el reconocimiento de los colores básicos	**"CREANDO UN ARCOIRIS"** **Bienvenida:** La docente recibirá a los niños y las niñas con una canción alegre de bienvenida, creando un ambiente cálido y motivador, luego, les mostrará un dibujo grande de un arcoíris sin color y les dirá que juntos van a ayudarlo a brillar decorándolo con cuadritos de colores, despertando así su curiosidad y entusiasmo.

	PV B	**PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	y el desarrollo de la motricidad fina, mediante la decoración colectiva de un arcoíris con cuadritos de papel, promoviendo además la participación activa, la expresión creativa y el trabajo en grupo.	**Actividad central:** La docente entregará a cada niño y niña cuadritos de papel de distintos colores, animándolos a explorarlos y reconocerlos, les preguntará por los colores y los invitará a pegarlos en las franjas correspondientes del arcoíris, acompañando el proceso con palabras de ánimo y celebrando cada logro. **Cierre:** La docente reunirá al grupo frente al arcoíris ya decorado y resaltará el trabajo en equipo con frases de reconocimiento y aplausos colectivos, nombrará nuevamente los colores para reforzar el aprendizaje y concluirá con una canción breve de despedida, dejando en los niños y las niñas la satisfacción de haber creado juntos un hermoso arcoíris bajo su guía y acompañamiento.
	MATERIALES: Cuadritos de colores, cartulina, pegante			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cepillado de dientes guiado – Párvulos C: Luego del almuerzo, la docente entrega los implementos de higiene dental y orienta a los niños de Párvulos C en el cepillado de dientes, recordando realizar movimientos suaves para limpiar dientes y encías.				
RECOGIENDO LA COSECHA / MI FAMILIA ME CUIDA – PARVULOS C: La docente reunirá a los niños y las niñas en círculo y los invitará a realizar un pequeño estiramiento: levantarán los brazos hacia arriba como si quisieran tocar el cielo, luego los moverán suavemente de un lado a otro y finalmente los bajarán despacio para relajarse, después, la docente cantará una canción sencilla de despedida, "Adiós, adiós, hasta mañana, adiós", en un tono alegre y pausado para que puedan seguirla.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: CANTEMOS JUNTOS – PÁRVULOS C: La docente reúne a los niños y las niñas en círculo y comienza con una ronda de bienvenida, se canta una canción sencilla de saludo, se hacen palmas y se invita a cada uno a decir su nombre o a responder con un gesto, este momento busca generar confianza, alegría y disposición para participar en la experiencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de higiene antes de comer: La docente recuerda a los niños de Párvulos C que nuestras manitos necesita higiene antes de alimentarse, los acompaña al baño para lavar manos, continuamos regresando al salón para formar una fila tranquila y dirigirse al comedor.				
	I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B Y PJ C	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Promover en los niños y las niñas la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina,	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"*** **Bienvenida:** La docente muestra una cartulina en blanco y les dice: "Hoy vamos a hacer magia con pegante y arena. Vamos a crear figuras que quedarán marcadas para siempre", se despierta la curiosidad y se motiva a los niños y las niñas a participar **Actividad central:** La docente muestra una cartulina en blanco y les dice que hoy harán figuras mágicas con pegante y arena o aserrín, despertando su curiosidad y entusiasmo, la docente entrega a cada niño y niña una cartulina pequeña y pegante, los guía para

JUEVES 16		**PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	mediante la creación de figuras	dibujar figuras sencillas como círculos, estrellas o corazones, y después les da arena o aserrín para que lo esparzan sobre el pegante, al sacudir el exceso, aparece la figura marcada, y la docente acompaña con palabras de ánimo y celebración de cada logro. **Cierre:** La docente le pide a los niños y a las niñas que se reúnen los trabajos y se muestran al grupo, resaltando la creatividad y el esfuerzo de todos, reforzando la idea de que cada figura es especial.
	MATERIALES: Cartulina, pegante y aserrín			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: MANOS LIMPAS Y CUIDADAS – PÁRVULOS C: Los niños y las niñas realizan el lavado de manos antes y después de las actividades, empleando agua y jabón bajo la guía de la docente, fortaleciendo así hábitos de higiene y promoviendo el cuidado personal.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Guardamos lo que usamos – Párvulos C Los niños y niñas guardan los materiales que utilizaron durante las actividades del día, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre cómo llegamos – Párvulos C: En el momento de bienvenida, la docente invita a los niños y niñas a expresar brevemente cómo se sienten al iniciar el día, promoviendo la participación y la escucha.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cantamos mientras nos lavamos: Antes de los nueves reforzadas, la docente propone cantar una canción corta mientras los niños y niñas se lavan las manos. Esto ayuda a que el lavado dure el tiempo necesario, después se secan las manos y se preparan para ir al comedor.				
VIERNES 17	***I y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D y JD***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA**	Promover en los niños y las niñas la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina, mediante la creación de figuras	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"*** **Bienvenida:** La docente muestra una cartulina en blanco y les dice: "Hoy vamos a hacer magia con pegante y arena. Vamos a crear figuras que quedarán marcadas para siempre", se despierta la curiosidad y se motiva a los niños y las niñas a participar **Actividad central:** La docente muestra una cartulina en blanco y les dice que hoy harán figuras mágicas con pegante y arena o aserrín, despertando su curiosidad y entusiasmo, la docente entrega a cada niño y niña una cartulina pequeña y pegante, los guía para dibujar figuras sencillas como círculos, estrellas o corazones, y después les da arena o aserrín para que lo esparzan sobre el pegante, al sacudir el exceso, aparece la figura marcada, y la docente acompaña con palabras de ánimo y celebración de cada logro. **Cierre:** La docente le pide a los niños y a las niñas que se reúnen los trabajos y se muestran al grupo, resaltando la creatividad y el esfuerzo de todos, reforzando la idea de que cada figura es especial.

		ARTE		
	MATERIALES: Papel Crepe, Papel Iris, Hojas blancas, Foami			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de los colores básicos y el desarrollo de la motricidad fina, mediante la decoración colectiva.	***"CREANDO UN ARCOIRIS"*** **Bienvenida**: La docente recibirá a los niños y las niñas con una canción alegre de bienvenida, creando un ambiente cálido y motivador, luego, les mostrará un dibujo grande de un arcoíris sin color y les dirá que juntos van a ayudarlo a brillar decorándolo con cuadritos de colores, despertando así su curiosidad y entusiasmo. **Actividad central:** La docente entregará a cada niño y niña cuadritos de papel de distintos colores, animándolos a explorarlos y reconocerlos, les preguntará por los colores y los invitará a pegarlos en las franjas correspondientes del arcoíris, acompañando el proceso con palabras de ánimo y celebrando cada logro. **Cierre:** La docente reunirá al grupo frente al arcoíris ya decorado y resaltará el trabajo en equipo con frases de reconocimiento y aplausos colectivos, nombrará nuevamente los colores para reforzar el aprendizaje y concluirá con una canción breve de despedida, dejando en los niños y las niñas la satisfacción de haber creado juntos un hermoso arcoíris bajo su guía y acompañamiento.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Guardamos nuestros implementos de higiene – Párvulos C: Después del cepillado dental, los niños de Párvulos C enjuagan su cepillo, lo guardan en su lugar correspondiente y se preparan para continuar con la rutina del descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Cuidamos nuestro cuerpo" Párvulos C : Se propondrá una experiencia pedagógica en la que los niños y las niñas aprenderán a cuidar su cuerpo y prevenir accidentes con objetos cortopunzantes o contundentes, la docente iniciará con un diálogo apoyado en imágenes o elementos seguros que representen tijeras, cuchillos de juguete o herramientas, para que los niños expresen lo que saben y si los han visto en casa, luego, se realizará un juego de clasificación para diferenciar objetos seguros y no seguros, reforzando la idea de que algunos deben ser manipulados únicamente por adultos, posteriormente, mediante dramatizaciones guiadas, los niños representarán acciones correctas como pedir ayuda, no correr con objetos en la mano y avisar si ocurre un accidente, finalmente, se hará un cierre reflexivo retomando acuerdos básicos de autocuidado, promoviendo la conciencia corporal, la prevención de riesgos y la comunicación asertiva ante situaciones de peligro.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	1
Cartulina	20
Bombas	12
Aserrín	
Goteros	
Papel Seda	6

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 2 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **segundo reto del Mes de la Niñez: "Transformemos el espacio para jugar y explorar"**, el cual fue llevado a cabo el día **14 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea y el primer bloque pedagógico**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios, reconociéndolos como protagonistas a partir de sus intereses, iniciativas y formas de interacción.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial y corporal del espacio, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Túneles y refugios suaves*". crear pequeños recorridos con cojines, colchonetas, telas o cajas grandes que permitan a los bebés desplazarse, gatear, entrar y salir, favoreciendo la exploración corporal del espacio.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Caminitos para recorrer*". organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los bebés experimenten distintas sensaciones al desplazarse.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Cestas de exploración*". ofrecer canastas con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) que inviten a la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Construcciones con materiales no estructurados*". ofrecer cajas, tubos, bloques, telas, cuerdas o materiales reciclados para que las niñas y los niños construyan casas, túneles, caminos o refugios donde luego puedan jugar.

- **Prejardín B**: "*Crear un lugar especial para contar historias o leer*". construir junto con las niñas y los niños un rincón acogedor con cojines, telas o luces suaves donde puedan reunirse para escuchar cuentos, conversar o imaginar historias.
- **Prejardín C**: "*Imaginar y transformar el aula*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer en qué les gustaría convertir el salón o algún espacio del servicio (un bosque, una casa, un castillo, una ciudad, el mar o el espacio). A partir de sus ideas, utilizar telas, cajas, papeles, dibujos y otros materiales para construir ese nuevo escenario de juego.
- **Prejardín D**: "*Construcción de rincones de juego*". crear junto con las niñas, los niños y adolescentes diferentes rincones según sus intereses, como el rincón de la cocina, de los disfraces, de los superhéroes, de los animales o de los cuentos.
- **Jardín**: "*Diseñar recorridos o circuitos de juego*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer un circuito para moverse por el espacio: saltar, gatear, pasar por debajo de telas, atravesar túneles o caminar por caminos dibujados en el suelo.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo que fueran ellos quienes imaginaran, propusieran y transformaran los espacios del aula a partir de sus intereses.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes organizados y flexibles, donde los materiales y la disposición del espacio favorecieron la exploración, el movimiento, la creatividad y el juego simbólico. Se promovió la observación sensible de las acciones, elecciones y formas de interacción de los niños y las niñas, entendiendo el espacio como un elemento pedagógico que posibilita el aprendizaje.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración del espacio a través del cuerpo, los sentidos y el movimiento**, permitiendo reconocer sus ritmos, preferencias y formas de habitar el entorno. Para los niveles de prejardín y jardín, se favorecieron procesos de **imaginación, construcción y transformación del ambiente**, donde los niños y las niñas participaron activamente en la creación de escenarios de juego como casas, rincones, circuitos y espacios simbólicos.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la autonomía, la creatividad, la interacción y el trabajo colaborativo, consolidando una práctica pedagógica en la que el espacio se transforma en un escenario vivo de aprendizaje, construido junto a las niñas y los niños.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Invitar a los niños y las niñas a descubrir el arte a través de la exploración de diversas texturas, empleando materiales sencillos y cercanos, la propuesta busca estimular la imaginación, favorecer la motricidad fina y abrir un espacio de expresión libre, donde cada experiencia sensorial se convierta en una oportunidad para crear y disfrutar.

LUNES 13 DE ABRIL 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia se desarrolló en un ambiente cálido y acogedor donde los niños y las niñas fueron recibidos con afecto favoreciendo su adaptación y disposición para iniciar la jornada. la canción permitió motivar la participación activa y generar un momento de alegría e integración dentro del grupo, durante el círculo de bienvenida se evidenció reconocimiento entre los compañeros seguridad para participar y mayor confianza al ser nombrados fortaleciendo el sentido de pertenencia, este espacio favoreció la expresión la interacción y la construcción de un ambiente armonioso para el desarrollo de las experiencias del día
BLOQUE I **PÁRVULOS**	***"PINTANDO AL RITMO DEL VAIVÉN"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración y curiosidad donde los niños y las niñas mostraron gran interés por las bombas y la pintura, desde el inicio se evidenció motivación ya que fueron como herramienta para pintar lo que generó expectativa y disposición para participar, durante el desarrollo interactuaron activamente con los péndulos explorando el movimiento al empujar y balancear las

B		EXPRESIÓN ARTÍSTICA	bombas. se observó disfrute al ver cómo se generaban trazos manchas y mezclas de color sobre el papel favoreciendo la experimentación libre y el trabajo colectivo, además se promovió la participación el asombro y la expresión creativa en un ambiente dinámico.
		PROCESO: DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Owen participó con entusiasmo desde el inicio mostrando curiosidad por los materiales y disfrutando el movimiento de las bombas al momento de pintar, exploró activamente empujando y observando cómo se formaban los trazos en el papel, Santiago se mostró atento durante la experiencia interactuando con los péndulos con interés. poco a poco fue participando con mayor seguridad disfrutando el proceso de balancear las bombas y ver los resultados en la pintura, Evelyn participó con agrado explorando el material y realizando movimientos suaves con las bombas. se evidenció disfrute al observar los colores y las mezclas que se generaban durante la experiencia. **Reflexión:** Se pudo realizar una exploración sensorial y fortalecer la motricidad gruesa y fina a través del movimiento y la interacción con materiales no convencionales, los niños y las niñas lograron comprender la relación entre el movimiento y el trazo desarrollando mayor intención en sus acciones, además se promovió la creatividad el trabajo colaborativo y la expresión libre favoreciendo la participación activa y el disfrute del proceso, este tipo de experiencias enriquecen el aprendizaje significativo permitiendo que los niños descubran nuevas formas de crear en un ambiente lúdico y motivador.
BLOQUE II **PÁRVULOS**	***"PINTANDO AL RITMO DEL VAIVÉN"***	**EJE:** EXPLORA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de curiosidad y exploración donde los niños y las niñas mostraron interés por los materiales presentados, desde el inicio se evidenció motivación al observar las bombas y su forma de uso generando expectativa por la experiencia, durante el desarrollo interactuaron con los péndulos de manera progresiva tocando empujando y observando el movimiento, algunos niños necesitaron acompañamiento inicial pero poco a poco lograron participar con mayor seguridad disfrutando las huellas y los colores que se generaban sobre el papel,

A		**PROCESO:** Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	se promovió la exploración libre y la participación en un ambiente de acompañamiento.
			Zoe participó con curiosidad desde el inicio observando el movimiento de las bombas y explorando con agrado la pintura al interactuar con los materiales, Adrián se mostró atento durante la experiencia necesitando apoyo inicial pero poco a poco logró integrarse participando con mayor seguridad y disfrutando el proceso, Ángel participó con entusiasmo empujando las bombas y observando cómo se generaban los trazos mostrando interés constante durante la experiencia. ***Reflexión:*** Se fortaleció la exploración sensorial y el reconocimiento del movimiento como forma de creación favoreciendo la motricidad y la coordinación, los niños y las niñas comenzaron a establecer relación entre sus acciones y los trazos que se generaban, además se promovió la confianza la participación y el disfrute del proceso creativo permitiendo que cada uno avanzara a su ritmo, este tipo de experiencias favorece el aprendizaje significativo a través del juego la exploración y el acompañamiento constante.
BLOQUE III **PÁRVULOS C**	***"PINTANDO AL RITMO DEL VAIVÉN"***	**EJE:** EXPLORA	La experiencia se desarrolló en un ambiente dinámico donde los niños y las niñas mostraron interés por los materiales y la forma diferente de pintar. desde el inicio se evidenció curiosidad al observar las bombas en movimiento lo que generó motivación para participar, durante el desarrollo interactuaron con mayor seguridad empujando y balanceando las bombas logrando observar cómo se generaban los trazos y las mezclas de color, se evidenció disfrute concentración y participación activa favoreciendo la exploración y el trabajo colectivo en la creación.

		PROCESO: Exploración sensorial **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Eitha participó con entusiasmo explorando el movimiento de las bombas y disfrutando las huellas que se generaban en el papel, Felipe se mostró concentrado durante la experiencia interactuando con el material y participando con interés, Juan Andrés participó activamente empujando las bombas y observando los cambios en la pintura mostrando curiosidad durante toda la experiencia. **Reflexión:** Se desarrolló la exploración sensorial y la coordinación a través del movimiento favoreciendo la relación entre acción y resultado, los niños y las niñas lograron participar con mayor seguridad disfrutando el proceso creativo, además se promovió la creatividad el trabajo colaborativo y la expresión libre permitiendo aprendizajes significativos en un ambiente lúdico y motivador.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento de cosecha con el grupo de párvulos C se generó un espacio tranquilo y significativo donde los niños y las niñas evocaron y compartieron las experiencias vividas durante la jornada. a través del diálogo gestos y expresiones se evidenció el reconocimiento de experiencia emociones y aprendizajes, este espacio favoreció la memoria el lenguaje y el vínculo con sus compañeros y la docente promoviendo la escucha la participación y un cierre armónico del día

MARTES 14 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas manipularon diferentes objetos como muñecos de animales bolos sonajeros y juguetes de frutas, se evidenció curiosidad al observarlos tocarlos y jugar con ellos reconociendo sus características, durante el desarrollo participaron activamente ubicando los objetos en

			las cestas correspondientes lo que favoreció la organización y la asociación, este espacio promovió la exploración sensorial la atención y el aprendizaje a través del juego y la experiencia directa.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	***"GOTICAS DE COLORES"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración y disfrute donde los niños y las niñas mostraron interés por el uso de los goteros como herramienta para aplicar la pintura. al inicio se evidenció dificultad en el manejo del material ya que requería mayor control y precisión en los movimientos, sin embargo, con el acompañamiento de la docente y la orientación sobre cómo utilizarlos los niños fueron comprendiendo su uso logrando mayor dominio y seguridad, durante el desarrollo se observó motivación agrado y participación activa al aplicar la pintura en los espacios indicados.
			Martín participó con entusiasmo intentando manejar el gotero y logrando mayor control a medida que avanzaba la actividad, Salomé se mostró atenta siguiendo las indicaciones de la docente y mejorando progresivamente el uso del material, Daniela participó con agrado disfrutando la experiencia y logrando aplicar la pintura con mayor seguridad. **Reflexión:** Se fortaleció la motricidad fina y la coordinación a través del uso de los goteros favoreciendo el control de los movimientos y la precisión, aunque al inicio se presentaron dificultades los niños lograron adaptarse con el acompañamiento de la docente demostrando avances en su autonomía, además se promovió la perseverancia la atención y el disfrute del proceso evidenciando que a través de la práctica y la guía los niños pueden superar pequeños retos y aprender de manera significativa.
BLOQUE II **PRE**	**"GOTICAS DE COLORES"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas mostraron interés por el uso de los goteros para aplicar la pintura, durante el inicio algunos presentaron dificultad en el manejo del material ya que requería control y coordinación en los movimientos, sin embargo, con el acompañamiento de la docente y la orientación brindada lograron comprender su uso participando con mayor

JARDÍN B		**PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	seguridad, se evidenció disfrute al elaborar con góticas observando cómo se formaban puntos y mezclas de color lo que generó motivación y participación activa,
			Dilan participó con entusiasmo intentando manejar el gotero y logrando mayor control con el apoyo de la docente, Alex presentó dificultad al inicio pero con acompañamiento logró integrarse disfrutando la actividad y elaborando con goticas, Joseph se mostró motivado participando activamente y explorando la pintura con interés. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina y la coordinación a través del uso de los goteros favoreciendo el control y la precisión en los movimientos, aunque algunos niños presentaron dificultad al inicio lograron avanzar con el acompañamiento de la docente demostrando mayor seguridad, además se promovió la paciencia la perseverancia y el disfrute del proceso creativo evidenciando que el apoyo oportuno facilita el aprendizaje significativo y la participación activa.
BLOQUE III **PRE JARDIN C**	**“GOTICAS DE COLORES”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas mostraron interés por el uso de los goteros como herramienta para aplicar la pintura, desde el inicio se evidenció curiosidad por manipular el material y observar cómo salían las góticas, durante el desarrollo algunos niños presentaron dificultad en el manejo del gotero, pero con el acompañamiento de la docente lograron comprender su uso participando con mayor seguridad. se evidenció disfrute al crear con góticas observando los puntos y las mezclas de color favoreciendo la exploración y la participación activa.
			Axel participó con entusiasmo intentando manejar el gotero y logrando mayor control durante la actividad, Ronald se mostró concentrado, aunque presentó dificultad al inicio, pero con apoyo logró integrarse y disfrutar la experiencia, Ivanna participó con agrado explorando la pintura y realizando su creación con góticas mostrando interés constante.

			Reflexión: La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina y la coordinación a través del uso de los goteros favoreciendo el control de los movimientos y la precisión, aunque se presentaron algunas dificultades al inicio los niños lograron avanzar con el acompañamiento de la docente demostrando mayor seguridad y confianza, además se promovió la paciencia la exploración y el disfrute del proceso creativo permitiendo aprendizajes significativos desde la experiencia directa.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este espacio permitió fortalecer la expresión oral la memoria y la seguridad en los niños y las niñas al compartir sus ideas, además favoreció la regulación emocional y el reconocimiento de lo vivido durante la jornada, cerrar desde la calma permitió que los niños se sintieran tranquilos valorando su proceso y fortaleciendo el vínculo con sus compañeros y la docente.

MIERCOLES 15 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente agradable donde los niños y las niñas participaron con disposición al entonar la canción de saludo, se evidenció interés por reconocer a sus compañeros y formar parte del grupo fortaleciendo la integración, este momento favoreció la participación la alegría y la construcción de un ambiente armonioso permitiendo iniciar la jornada con confianza y motivación.
BLOQUE I **PRE**	**"GOTICAS DE COLORES"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y	La experiencia se desarrolló en un ambiente de curiosidad y exploración donde los niños y las niñas mostraron interés por el uso de los goteros como herramienta para pintar, desde la bienvenida se generó motivación a través de preguntas que despertaron la anticipación frente a lo que sucedería al aplicar las goticas de color, durante el

JARDÍN D		EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS	desarrollo se evidenció participación activa al manipular los goteros intentando controlar la cantidad de pintura y la ubicación de las gotas, algunos niños presentaron dificultad al inicio ya que requería precisión en el movimiento sin embargo con el acompañamiento de la docente lograron mayor dominio y seguridad, se observó concentración disfrute y asombro al ver las mezclas de colores y los efectos logrados en sus producciones, el cierre permitió que los niños y las niñas expresaran lo que realizaron reconociendo los colores y cambios obtenidos fortaleciendo la expresión verbal y la reflexión sobre su proceso.
		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Yeray participó con entusiasmo explorando el uso del gotero logrando mayor control a medida que avanzaba la actividad, Isabella se mostró concentrada durante la experiencia siguiendo las indicaciones y realizando su trabajo con dedicación, Adhara disfrutó la actividad participando activamente y mostrando interés por las mezclas de colores. **Reflexiòn:** A través del uso de los goteros se pudo trabajar la motricidad fina, favoreciendo el control y la precisión en los movimientos, aunque al inicio se presentaron algunas dificultades los niños y las niñas lograron avanzar con el acompañamiento de la docente demostrando mayor seguridad en la ejecución, además se promovió la concentración la creatividad y la toma de decisiones al experimentar con la cantidad de pintura y la mezcla de colores.
BLOQUE II **JARDÍN**	**“GOTICAS DE COLORES”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración y motivación donde los niños y las niñas mostraron interés por el uso de los goteros como herramienta para pintar, desde el inicio se evidenció curiosidad frente a los materiales y las posibles mezclas de colores, durante el desarrollo participaron activamente manipulando los goteros con mayor control logrando aplicar las goticas en diferentes espacios de manera intencionada. se observó concentración al intentar no salirse de las figuras así como disfrute al experimentar con la intensidad del color y las combinaciones, el acompañamiento de la docente permitió orientar el proceso fortaleciendo la precisión y la seguridad.

		PROCESO: DESCUBRIMIENTO GUIADO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Lia participó con entusiasmo demostrando control en el uso del gotero y creatividad en la aplicación de los colores, David se mostró concentrado durante la actividad logrando realizar su trabajo con precisión y dedicación, Jhon participó activamente experimentando con las mezclas de color y mostrando interés constante durante la experiencia. **Reflexión:** La experiencia apoyó el desarrollo de habilidades favoreciendo el control y la precisión en los movimientos, además se evidenció avance en la concentración la autonomía y la toma de decisiones al momento de aplicar la pintura, este tipo de experiencias promueve la creatividad la experimentación y el aprendizaje significativo permitiendo que los niños y las niñas desarrollen habilidades a través del hacer en un ambiente de disfrute y exploración.
BLOQUE III **PÁRVULOS B**	**“CREANDO UN ARCOIRIS”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y las niñas mostraron interés por el arcoíris y los materiales presentados en un ambiente alegre y motivador, desde la bienvenida se evidenció entusiasmo al observar el dibujo sin color y la propuesta de decorarlo lo que generó curiosidad y disposición para participar, durante el desarrollo exploraron los cuadritos de colores reconociéndolos y pegándolos en las franjas correspondientes con acompañamiento de la docente, se observó participación activa disfrute y motivación al ir completando el arcoíris de manera colectiva fortaleciendo el trabajo en equipo y la identificación de colores, el cierre permitió reconocer el esfuerzo de todos resaltando el trabajo realizado y fortaleciendo la satisfacción por la creación grupal en un ambiente de alegría. Zoe participó con entusiasmo identificando los colores y pegando los cuadritos con agrado, Mia se mostró atenta durante la actividad participando con interés y disfrutando el proceso de creación, Joel participó activamente pegando los colores y mostrando motivación al ver el resultado del arcoíris. **Reflexión:** La experiencia permitió desarrollar la motricidad fina a través del pegado de los cuadritos favoreciendo la coordinación y el control de los movimientos, además promovió la identificación de colores y el seguimiento de indicaciones de manera progresiva, asimismo se fortaleció el trabajo en equipo la participación y la satisfacción

			por el logro colectivo permitiendo que los niños y las niñas aprendieran en un ambiente lúdico significativo y de disfrute.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada la docente reunió a los niños y las niñas en círculo invitándolos a realizar un pequeño estiramiento levantando los brazos hacia arriba como si quisieran tocar el cielo luego moviéndolos suavemente de un lado a otro y bajándolos despacio para favorecer la relajación, posteriormente se entonó una canción sencilla de despedida "adiós adiós hasta mañana adiós" en un tono alegre y pausado permitiendo la participación de todos y generando un ambiente tranquilo.

JUEVES 16 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La docente reúne a los niños y las niñas en círculo e inicia con una ronda de bienvenida acompañada de una canción sencilla de saludo. durante este momento se realizan palmas y se invita a cada uno a decir su nombre o a responder con un gesto favoreciendo la participación, se evidenció un ambiente de alegría y disposición donde los niños y las niñas participaron con entusiasmo fortaleciendo la confianza la integración y el reconocimiento entre compañeros. este espacio permitió iniciar la jornada de manera armoniosa y motivadora.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	**"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y	La experiencia se desarrolló en un ambiente de curiosidad y motivación donde los niños y las niñas mostraron interés desde la presentación de la actividad al hablar de "hacer magia" con el pegante y la arena, esto generó entusiasmo y disposición para participar, durante el desarrollo se evidenció concentración al momento de aplicar el pegante y realizar las figuras guiadas. algunos niños necesitaron apoyo para controlar la cantidad de pegante y el uso de la arena sin embargo con el acompañamiento de la docente

		EXPRESIÓN ARTÍSTICA	logaron participar con mayor seguridad, se observó asombro y agrado al ver cómo aparecían las figuras al retirar el exceso de material favoreciendo la exploración y el disfrute del proceso, el cierre permitió reconocer las producciones resaltando la creatividad y el esfuerzo fortaleciendo la confianza y la expresión.
		PROCESO: DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Salomé participó con entusiasmo realizando su figura con apoyo y mostrando agrado al ver el resultado, Lissandro se mostró atento durante la actividad siguiendo las indicaciones y logrando desarrollar su trabajo con dedicación, Samara disfrutó la experiencia participando activamente y mostrando interés por el uso de la arena. **Reflexión:** La experiencia se desarrolló a través del uso del pegante y la manipulación de la arena favoreciendo el control y la precisión en los movimientos, además se promovió la creatividad y la expresión libre al permitir que los niños y las niñas construyeran sus propias figuras, se evidenció avance en la concentración la participación y la seguridad especialmente en aquellos que requirieron apoyo inicial, este tipo de experiencias favorece el aprendizaje significativo a través de la exploración el asombro y el acompañamiento constante.
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia se desarrolló en un ambiente de curiosidad donde los niños y las niñas mostraron interés por la propuesta de crear figuras con pegante y arena, desde el inicio se evidenció motivación al escuchar la idea de "hacer magia" lo que generó entusiasmo y disposición para participar, durante el desarrollo participaron aplicando pegante y esparciendo la arena sobre sus figuras, algunos niños presentaron dificultad para controlar la cantidad de material pero con el acompañamiento de la docente lograron realizar la actividad con mayor seguridad, se evidenció disfrute y asombro al observar cómo aparecían las figuras al retirar el exceso de arena favoreciendo la exploración y la participación activa, el cierre permitió reconocer el trabajo realizado resaltando la creatividad y el esfuerzo de cada uno fortaleciendo la confianza y la expresión.

		PROCESO: DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Dilan participó con entusiasmo realizando su figura con dedicación y mostrando agrado por el resultado, Hanna se mostró atenta durante la actividad necesitando apoyo inicial pero logrando integrarse con mayor seguridad, Joseph participó activamente disfrutando el uso de la arena y elaborando su creación con interés. **Reflexion:** En esta experiencia los niños y las niñas pudieron ir mejorando poco a poco el manejo de sus manos al trabajar con el pegante y la arena logrando más control en lo que hacían, también se vio cómo disfrutaron creando sus figuras y expresando sus ideas a su manera, se notó mayor concentración y participación especialmente en quienes al inicio necesitaban más ayuda pero con el acompañamiento lograron integrarse mejor, fue una experiencia donde aprendieron desde la exploración y el hacer disfrutando cada momento.
BLOQUE III **PRE JARDÍN C**	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURA	La experiencia se dio en un ambiente muy bonito donde los niños y las niñas se mostraron curiosos desde el inicio al escuchar que iban a hacer "magia" con el pegante y la arena, esto los motivó bastante y estuvieron con buena disposición para participar, durante la actividad fueron aplicando el pegante y la arena sobre sus figuras. algunos al principio no sabían muy bien cómo manejar los materiales, pero poco a poco fueron mejorando con la ayuda de la docente. se vio mucho disfrute cuando aparecían las figuras al sacudir la arena lo que generó sorpresa y emoción en ellos.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Emna participó con entusiasmo disfrutando el uso de la arena y mostrando agrado por su creación, Thiago se mostró concentrado durante la actividad logrando realizar su figura con apoyo y dedicación, Juan participó con interés explorando los materiales y logrando integrarse a la experiencia con mayor seguridad. **Reflexión:** En esta experiencia los niños y las niñas fueron mejorando el manejo de sus manos al trabajar con el pegante y la arena logrando poco a poco más control en sus movimientos. también se vio cómo disfrutaron crear sus figuras y ver el resultado final, se notó más concentración y participación especialmente en quienes al inicio necesitaban ayuda, pero con el acompañamiento lograron avanzar. fue una experiencia donde aprendieron haciendo explorando y disfrutando.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada los niños y las niñas participaron guardando los materiales que utilizaron durante las actividades del día, este momento se dio de manera tranquila permitiendo que poco a poco se fueran organizando, se evidenció disposición para colaborar y recoger fortaleciendo hábitos de responsabilidad y el cuidado del entorno, además este espacio permitió cerrar el día en calma promoviendo la organización y el trabajo en equipo.

VIERNES 17 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		El momento de bienvenida permitió a los niños y niñas iniciar la jornada desde la expresión de sus emociones, favoreciendo un ambiente de confianza y apertura, la invitación de la docente a compartir cómo se sienten promovió la participación activa y la escucha respetuosa entre pares, fortaleciendo la cohesión grupal y el reconocimiento de la diversidad emocional, esta práctica contribuye al desarrollo de la

			autonomía y al aprendizaje de habilidades socioemocionales, al validar las experiencias individuales dentro de la dinámica colectiva del aula.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, la docente presentó la propuesta con un lenguaje motivador y simbólico, despertando la curiosidad de los niños y niñas, cada uno recibió su cartulina y pegante, y con acompañamiento cercano fueron creando figuras sencillas, el momento de esparcir la arena y descubrir la forma generó sorpresa y alegría, reforzada por las palabras de ánimo de la docente, en el cierre, se compartieron los trabajos en grupo, resaltando la creatividad y el esfuerzo de todos, lo que fortaleció la valoración colectiva y el sentido de pertenencia.
			Briana se mostró entusiasta desde el inicio, eligió con seguridad la figura de una estrella y la decoró con cuidado, su expresión de alegría al ver el resultado evidenció satisfacción y confianza en sus capacidades, Juan al principio dudó en cómo dibujar su figura, pero con el acompañamiento de la docente logró realizar un círculo, al descubrir la forma con la arena, expresó sorpresa y orgullo, mostrando disposición para seguir explorando, Britanny escogió un corazón y trabajó con dedicación, durante el proceso pidió compartir su idea con los demás, lo que reflejó iniciativa y deseo de reconocimiento. Su actitud favoreció la interacción grupal y la valoración de su creatividad. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas vivieran el arte como un espacio de descubrimiento y magia, fortaleciendo la confianza en sí mismos y la expresión de sus emociones, el uso de materiales sencillos como arena o aserrín mostró cómo lo cotidiano puede transformarse en un recurso creativo y significativo, además, el cierre grupal reforzó la importancia de valorar el esfuerzo propio y el de los demás, promoviendo la cohesión y el sentido de comunidad en el aula.

BLOQUE II **JARDÍN**	***"MAGIA DE FORMAS CON ARENA BRILLANTE"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La docente presentó la actividad con entusiasmo, mostrando la cartulina y anunciando que harían "magia con arena", los niños y niñas recibieron sus materiales y comenzaron a experimentar con el pegante y la arena, descubriendo cómo aparecían las figuras, el proceso estuvo acompañado de palabras de ánimo y gestos de celebración, lo que mantuvo la motivación y la curiosidad, al final, se reunieron los trabajos y se compartieron en grupo, resaltando la creatividad y el esfuerzo de cada uno. Dilan se mostró curioso y participativo, exploró el uso del pegante con entusiasmo y eligió hacer un círculo, al ver la figura revelada con la arena, expresó alegría y buscó mostrar su trabajo a sus compañeros, fortaleciendo su seguridad, Miguel al inicio necesitó apoyo para organizar su idea, pero con la guía de la docente logró realizar una estrella, su reacción fue de sorpresa y orgullo, lo que evidenció confianza creciente y disposición para seguir creando, Mauren escogió un corazón y trabajó con mucha concentración, durante la actividad compartió comentarios positivos hacia los demás, mostrando sensibilidad y capacidad de reconocer el esfuerzo de sus compañeros, lo que favoreció la cohesión grupal. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas del nivel Jardín vivieran el arte como un juego mágico, donde lo cotidiano se transforma en descubrimiento, el uso de arena y pegante estimuló la motricidad fina y la creatividad, mientras que el compartir en grupo reforzó valores de respeto y reconocimiento mutuo, esta dinámica favorece la construcción de confianza y la expresión libre, elementos esenciales para el desarrollo integral en esta etapa.
BLOQUE III **PÁRVULOS A**	***"CREANDO UN ARCOIRIS"***	**EJE:**	La docente recibió al grupo con una canción alegre, generando un ambiente cálido y motivador, luego mostró un gran dibujo de un arcoíris sin color, despertando la curiosidad de los niños y niñas al invitarlos a darle vida con cuadritos de papel de colores, durante la actividad, cada uno exploró los colores, los nombró y los fue pegando en las franjas correspondientes, mientras la docente acompañaba con palabras de ánimo y celebraba cada logro, en el cierre, el grupo se reunió frente al arcoíris terminado, se resaltó el trabajo en equipo y se reforzó el aprendizaje de los colores con aplausos y una canción de despedida.

		EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** DESCUBRIEMIENTO DE TEXTURAS **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Emily se mostró muy motivada al recibir los cuadritos de colores, identificó con facilidad el rojo y el amarillo, y los colocó con entusiasmo en el arcoíris, su alegría al ver el resultado reflejó seguridad y disposición para participar, Emiliano al inicio observó con atención a sus compañeros antes de comenzar, luego eligió el azul y lo pegó con cuidado, su actitud tranquila y reflexiva evidenció interés por aprender y confianza en el proceso, Alisson participó con energía, exploró varios colores y preguntó por sus nombres, mostrando curiosidad y deseo de aprender, su entusiasmo contagió al grupo y favoreció la interacción positiva entre sus compañeros. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas vivieran el aprendizaje de los colores de manera lúdica y significativa, el trabajo en equipo reforzó la cooperación y el sentido de pertenencia, mientras que la exploración de los materiales estimuló la motricidad fina y la curiosidad natural, el cierre grupal con aplausos y canciones consolidó la satisfacción de haber creado juntos un arcoíris lleno de vida, fortaleciendo la confianza y la alegría compartida en el aula.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La cosecha permitió que los niños y niñas reconocieran, de manera lúdica y cercana, la importancia de cuidar su cuerpo y prevenir accidentes, el uso de imágenes y objetos seguros despertó su curiosidad y facilitó la comprensión de cuáles elementos pueden manipularse y cuáles requieren supervisión adulta, el juego de clasificación promovió la participación activa y el pensamiento crítico, mientras que las dramatizaciones ofrecieron un espacio para ensayar conductas de autocuidado y comunicación asertiva, se evidenció interés, disposición y capacidad de relacionar lo aprendido con situaciones cotidianas, lo que fortalece la conciencia corporal y la prevención de riesgos desde la primera infancia, la experiencia consolidó acuerdos básicos de seguridad y fomentó la cooperación grupal, dejando en los niños y niñas aprendizajes significativos para su vida diaria.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Estimular la creatividad y la curiosidad de los niños y las niñas a través de propuestas artísticas que les permitan descubrir y jugar con diversas texturas, utilizando materiales simples y al alcance, favoreciendo la libre expresión, el desarrollo de la motricidad fina y la exploración sensorial en un ambiente de disfrute.

<table>
<tr><th>DIA 1</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Al comenzar la semana, la docente recibe a los niños y las niñas con entusiasmo y ternura, creando un espacio acogedor y seguro, se entona la canción “Señor Sol” como saludo inicial, favoreciendo la participación y el reconocimiento de cada integrante del grupo, como gesto especial, se organiza un círculo de encuentro en el que se nombra a cada niño y niña, fortaleciendo la confianza, el sentido de pertenencia y la motivación para iniciar la jornada en un ambiente sereno y armonioso.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Con el apoyo cercano de la docente y siguiendo instrucciones sencillas, los niños y las niñas aprenden a abrir la llave, mojar sus manos y aplicar jabón, acompañando el momento con un conteo o una rima breve que lo convierte en un juego divertido, después, enjuagan y secan sus manos, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado, finalmente, se organizan en fila de manera tranquila para dirigirse al comedor, promoviendo la autonomía, el orden y la disposición para la alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 20</td><td>I, II, III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B, PV A, PV C</td><td>EJE: EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Favorecer en los niños y las niñas la conciencia ambiental y la creatividad, mediante la elaboración de hojas reciclables que les permitan explorar procesos de transformación de materiales, fortalecer la motricidad fina.</td><td>“PAPELES NUEVOS”
<u>Bienvenida:</u> La docente recibe a los niños y las niñas con una canción alegre y los invita a sentarse en círculo, se conversa brevemente sobre la importancia de cuidar el planeta y se les explica que hoy harán algo especial: crear sus propias hojas reciclables, despertando curiosidad y motivación.
<u>Actividad central</u> Los niños rasgan papel usado en pedacitos pequeños y lo colocan en un recipiente con agua, formando una pasta, con ayuda de la docente, extienden la mezcla sobre una malla o superficie plana y la presionan suavemente para retirar el exceso de agua, se deja secar y los niños observan cómo poco a poco se transforma en una nueva hoja, durante todo el proceso, la docente acompaña con palabras de ánimo, resaltando la importancia de reutilizar materiales y cuidar los recursos naturales.
<u>Cierre:</u> Al finalizar, la docente reúne al grupo y muestra las hojas elaboradas, destacando el esfuerzo y la creatividad de cada uno, se reflexiona sobre cómo el reciclaje ayuda al planeta y se celebra el trabajo en equipo, reforzando la idea de que con imaginación y cuidado se pueden dar nuevos usos a los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas recicladas, tazas y agua</td></tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ENCUENTRO REFLEXIVO – Párvulos C: En el momento de cosecha con el grupo de Párvulos C se generó un espacio sereno y enriquecedor, donde los niños y las niñas pudieron recordar y compartir lo vivido durante la jornada. A través de palabras, gestos y expresiones, se evidenció el reconocimiento de experiencias, emociones y aprendizajes, fortaleciendo la memoria, el lenguaje y el vínculo con sus compañeros y la docente. Este espacio favoreció la escucha activa, la participación y un cierre armonioso del día.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

<table>
<tr><th>DIA 2</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: RONDA ALEGRE– Párvulos C: Al iniciar la jornada, los niños y las niñas se reúnen junto a la docente formando un círculo mágico de bienvenida, con canciones, palmas y sonrisas, se saludan unos a otros, reconociendo a cada compañero y creando un ambiente lleno de respeto, amistad y diversión, este momento inicial fortalece la convivencia y motiva a comenzar el día con energía positiva</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de dirigirse al comedor, la docente invita a los niños y las niñas a observar sus manos como si fueran “manos mágicas” que deben estar limpias para poder comer. Si alguno necesita lavarlas nuevamente, se acompaña al baño en un ambiente de juego y cuidado.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MARTES 21</td><td>I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C</td><td>EJE: EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el pensamiento lógico en los niños y las niñas mediante la reutilización de cartones de huevo para construir piezas geométricas inspiradas en el juego Tetris, promoviendo el trabajo en equipo, la imaginación y la conciencia ambiental.</td><td>“JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS”
<u>Bienvenida:</u> La docente recibe al grupo con entusiasmo y los invita a sentarse en círculo, se conversa sobre los juegos de construcción y se les cuenta que hoy transformarán cartones de huevo en piezas de un juego muy divertido llamado Tetris. Se despierta la curiosidad preguntando:
<u>Actividad central</u>: Los niños y las niñas observan los cartones de huevo y, con ayuda de la docente, los recortan en diferentes formas geométricas (cuadrados, rectángulos, “L”, “T”), cada pieza se pinta o decora con colores llamativos para que se parezcan a las fichas del juego, una vez listas, se invita al grupo a jugar en el piso o sobre una cartulina grande, colocando las piezas unas junto a otras para formar figuras y encajarlas como en el Tetris, durante la actividad, la docente acompaña con palabras de motivación, resaltando la creatividad, el trabajo en equipo y la importancia de reutilizar materiales.
<u>Cierre:</u> Al finalizar, se observan las figuras creadas y se reflexiona sobre cómo los cartones de huevo, que normalmente se desechan, pueden convertirse en un juego divertido y creativo. Se felicita al grupo por su imaginación y se refuerza la idea de que reciclar y reutilizar ayuda al planeta.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cubetas de huevo, pintura</td></tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: JUNTOS A RECOGER – Párvulos C: A través de una canción de recogida, los niños y niñas participan activamente en la organización del aula, guardando los materiales y juguetes utilizados durante la jornada. Este momento favorece el sentido de responsabilidad, el trabajo en equipo y el cuidado de los espacios comunes, generando un cierre tranquilo y ordenado del día.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Saludo musical – Párvulos C: Para comenzar la jornada, la docente invita a los niños y las niñas a entonar una canción de bienvenida que reconoce la presencia de cada compañero. El saludo se acompaña con palmas, movimientos corporales y gestos alegres, generando un ambiente dinámico y agradable en el aula. Este momento inicial fortalece la convivencia, la motivación y la energía positiva para iniciar el día con entusiasmo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Los niños y niñas realizaran el proceso de cepillado de dientes dejando ver la importancia de este proceso para la higiene personal.				
MIERCOLES 22	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el pensamiento lógico en los niños y las niñas mediante la reutilización de cartones de huevo para construir piezas geométricas inspiradas en el juego Tetris, promoviendo el trabajo en equipo, la imaginación y la conciencia ambiental.	**"JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS"** **Bienvenida:** La docente recibe al grupo con entusiasmo y los invita a sentarse en círculo, se conversa sobre los juegos de construcción y se les cuenta que hoy transformarán cartones de huevo en piezas de un juego muy divertido llamado Tetris. Se despierta la curiosidad preguntando: **Actividad central:** Los niños y las niñas observan los cartones de huevo y, con ayuda de la docente, los recortan en diferentes formas geométricas (cuadrados, rectángulos, "L", "T"), cada pieza se pinta o decora con colores llamativos para que se parezcan a las fichas del juego, una vez listas, se invita al grupo a jugar en el piso o sobre una cartulina grande, colocando las piezas unas junto a otras para formar figuras y encajarlas como en el Tetris, durante la actividad, la docente acompaña con palabras de motivación, resaltando la creatividad, el trabajo en equipo y la importancia de reutilizar materiales. **Cierre:** Al finalizar, se observan las figuras creadas y se reflexiona sobre cómo los cartones de huevo, que normalmente se desechan, pueden convertirse en un juego divertido y creativo. Se felicita al grupo por su imaginación y se refuerza la idea de que reciclar y reutilizar ayuda al planeta.
	MATERIALES: Carton de huevos, Pintura y pinceles			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Fomentar la creatividad, la motricidad fina mediante la elaboración de flores con cartones de papel higiénico y pintura,	**"FLORES MÁGICAS DE CARTÓN"** **Bienvenida:** La docente recibe al grupo con alegría y les cuenta que hoy realizarán una actividad especial: transformar los cartones de papel higiénico en coloridas flores, se conversa sobre cómo los materiales que normalmente se desechan pueden convertirse en algo nuevo y hermoso, despertando la curiosidad y motivación de los niños y las niñas. **Actividad central:** Con ayuda de la docente, arman las flores pegando varios pétalos y añadiendo un tallo con palitos o cartulina, finalmente, cada niño pinta su flor con colores vivos y detalles creativos, explorando la mezcla de tonos y formas, durante todo el

		PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	promoviendo el valor de reutilizar materiales y transformar lo cotidiano en arte.	proceso, la docente acompaña con palabras de ánimo, resaltando la imaginación y la importancia de reutilizar materiales para cuidar el planeta. **Cierre:** Al terminar, se organiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño muestra su flor reciclada, se reflexiona sobre cómo los cartones pueden convertirse en arte y se celebra la creatividad del grupo con un aplauso colectivo, dejando en los niños y las niñas una sensación de orgullo y alegría por su trabajo.
	MATERIALES: Cartones de Papel, Pintura			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Después del almuerzo, la docente entrega los implementos de higiene dental y convierte el cepillado en un momento divertido, con canciones cortas y movimientos guiados, invita a los niños y niñas de Párvulos C a limpiar sus dientes como si fueran "estrellitas que quieren brillar" se recuerda hacer movimientos suaves para cuidar dientes y encías, transformando la rutina en un juego alegre que fortalece hábitos de autocuidado.				
RECOGIENDO LA COSECHA / JUGANDO ENTRE TODOS – PARVULOS C: Al finalizar la jornada, la docente invita a los niños y las niñas a recoger los juguetes de manera colaborativa, se enciende la magia del momento con una canción de despedida que acompaña la acción, convirtiendo la organización del aula en un juego musical, mientras cantan y guardan, se fortalecen la cooperación, el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida, el cierre se transforma en una experiencia alegre y armónica, donde todos participan con entusiasmo y se despiden del día dejando el espacio ordenado y lleno de buenas energías.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: RONDA MUSICAL– PÁRVULOS C: La docente reúne a los niños y las niñas en círculo para iniciar la jornada con una dinámica alegre, se entona una canción de saludo acompañada de palmas y movimientos divertidos, invitando a cada uno a decir su nombre o responder con un gesto especial, este momento se convierte en una fiesta de bienvenida que fortalece la confianza, la alegría y la disposición para participar en la experiencia, creando un ambiente mágico y lleno de energía positiva.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de higiene antes de comer: La docente recuerda a los niños de Párvulos C que nuestras manitos necesita higiene antes de alimentarse, los acompaña al baño para lavar manos, continuamos regresando al salón para formar una fila tranquila y dirigirse al comedor.				
JUEVES	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B Y PJ C***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES	Estimular la creatividad, la motricidad fina y el trabajo colaborativo en los niños y las niñas mediante la elaboración de un mosaico	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"*** **Bienvenida*:*** La docente recibe al grupo con entusiasmo y les presenta un gran papel craft. Les explica que hoy crearán un mosaico lleno de colores, como si fuera una obra de arte colectiva, se despierta la curiosidad al mostrar cómo la cinta adhesiva dividirá el papel en diferentes espacios que luego se llenarán de vida con pintura. **Actividad central:** Los niños y las niñas observan cómo la docente coloca las cintas formando figuras y divisiones sobre el papel craft, luego, cada uno elige un espacio y lo pinta con el color que prefiera, explorando mezclas y texturas, poco a poco, los espacios se llenan de tonos diferentes, y el grupo descubre cómo sus aportes individuales se unen

23		**ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	promoviendo la expresión artística y el disfrute del proceso.	para formar una gran obra compartida, durante la actividad, la docente acompaña con palabras de motivación, resaltando la importancia de la creatividad, la cooperación y el respeto por el trabajo de los demás. **Cierre:** Al finalizar, se retiran las cintas y aparece el mosaico terminado, lleno de formas y colores vibrantes, los niños y las niñas observan con alegría cómo cada espacio pintado se une para formar una obra colectiva. Se reflexiona sobre el valor de trabajar juntos y se celebra la creatividad del grupo con un aplauso y una pequeña exposición en el aula.
	MATERIALES: Papel Kraft, Cinta, Pintura, Pinceles			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: MANOS LIMPAS Y CUIDADAS – PÁRVULOS C: Los niños y las niñas realizan el lavado de manos antes y después de las experiencias, empleando agua y jabón bajo la guía de la docente, fortaleciendo así hábitos de higiene y promoviendo el cuidado personal.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Guardamos lo que usamos – Párvulos C Los niños y niñas guardan los materiales que utilizaron durante las experiencias del día, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Historias de llegada – Párvulos C: En el momento de bienvenida, la docente invita a los niños y las niñas a compartir cómo llegaron al jardín, convirtiendo la conversación en un juego divertido, cada uno puede expresarlo con palabras, gestos o sonidos, como si fueran pequeños relatos mágicos de su viaje, este espacio promueve la participación, la escucha activa y la alegría, fortaleciendo la confianza y la disposición para iniciar la jornada con entusiasmo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cantamos mientras nos lavamos: Antes de los nueves reforzadas, la docente propone cantar una canción corta mientras los niños y niñas se lavan las manos. Esto ayuda a que el lavado dure el tiempo necesario, después se secan las manos y se preparan para ir al comedor.				
VIERNES 24	***I y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D y JD***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES	Estimular la creatividad, la motricidad fina y el trabajo colaborativo en los niños y las niñas mediante la elaboración de un mosaico promoviendo la expresión artística y el disfrute del proceso	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"*** **Bienvenida:** La docente recibe al grupo con entusiasmo y les presenta un gran papel craft. Les explica que hoy crearán un mosaico lleno de colores, como si fuera una obra de arte colectiva, se despierta la curiosidad al mostrar cómo la cinta adhesiva dividirá el papel en diferentes espacios que luego se llenarán de vida con pintura. **Actividad central:** Los niños y las niñas observan cómo la docente coloca las cintas formando figuras y divisiones sobre el papel craft, luego, cada uno elige un espacio y lo pinta con el color que prefiera, explorando mezclas y texturas, poco a poco, los espacios se llenan de tonos diferentes, y el grupo descubre cómo sus aportes individuales se unen para formar una gran obra compartida, durante la actividad, la docente acompaña con palabras de motivación, resaltando la importancia de la creatividad, la cooperación y el respeto por el trabajo de los demás.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		**Cierre:** Al finalizar, se retiran las cintas y aparece el mosaico terminado, lleno de formas y colores vibrantes, los niños y las niñas observan con alegría cómo cada espacio pintado se une para formar una obra colectiva. Se reflexiona sobre el valor de trabajar juntos y se celebra la creatividad del grupo con un aplauso y una pequeña exposición en el aula.
	MATERIALES: Papel Kraft, Pintura, Pinceles, Cinta			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fomentar la creatividad, la motricidad fina mediante la elaboración de flores con cartones de papel higiénico y pintura, promoviendo el valor de reutilizar materiales y transformar lo cotidiano en arte.	**"FLORES MÁGICAS DE CARTÓN"** **Bienvenida:** La docente recibe al grupo con alegría y les cuenta que hoy realizarán una actividad especial: transformar los cartones de papel higiénico en coloridas flores, se conversa sobre cómo los materiales que normalmente se desechan pueden convertirse en algo nuevo y hermoso, despertando la curiosidad y motivación de los niños y las niñas. **Actividad central:** Con ayuda de la docente, arman las flores pegando varios pétalos y añadiendo un tallo con palitos o cartulina, finalmente, cada niño pinta su flor con colores vivos y detalles creativos, explorando la mezcla de tonos y formas, durante todo el proceso, la docente acompaña con palabras de ánimo, resaltando la imaginación y la importancia de reutilizar materiales para cuidar el planeta. **Cierre:** Al terminar, se organiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño muestra su flor reciclada, se reflexiona sobre cómo los cartones pueden convertirse en arte y se celebra la creatividad del grupo con un aplauso colectivo, dejando en los niños y las niñas una sensación de orgullo y alegría por su trabajo.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Guardamos nuestros implementos de higiene – Párvulos C: Después del cepillado dental, los niños de Prejardín D enjuagan su cepillo, lo guardan en su lugar correspondiente y se preparan para continuar con la rutina del descanso.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Juguemos entre todos" Párvulos C : Los niños y las niñas se reúnen en círculo y, entre todos, comienzan a recoger los juguetes y materiales del aula mientras cantan una canción alegre de cierre, la música convierte la organización en un juego colectivo, donde cada gesto se acompaña de palmas, risas y movimientos, al finalizar, se realiza una ronda de agradecimientos: cada niño puede decir una palabra o hacer un gesto que represente lo que más disfrutó en la semana, el momento concluye con un gran aplauso grupal y una canción corta de despedida, dejando en los pequeños una sensación de unión, alegría y entusiasmo para regresar la próxima semana.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	1
Tubos de carton	20
Pinceles	18
Carton de huevos	10
Hojas reciclables	
Tazas plasticas	6

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 3 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **tercer reto del Mes de la Niñez: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad"**, el cual fue llevado a cabo el día **22 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en procesos de expresión, comunicación e imaginación, reconociéndolos como protagonistas a través de sus propias vivencias, ideas y formas de lenguaje.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial, sonora y corporal, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Cesta de sonidos*". ofrecer objetos seguros que produzcan diferentes sonidos (sonajeros, cucharas de madera, recipientes, cascabeles) para que los bebés los exploren, los agiten o golpeen.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Historias con gestos y objetos*". narrar pequeñas historias acompañadas de movimientos, gestos, títeres o muñecos, permitiendo que los bebés observen, toquen y participen desde sus expresiones.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Juego con telas de colores*". presentar telas livianas de diferentes colores y texturas para esconder, aparecer, cubrir o mover al ritmo de una canción, favoreciendo la exploración visual y corporal.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Explorar sonidos y crear instrumentos*". disponer materiales diversos como recipientes, semillas, tubos, tapas o bandas elásticas para que experimenten con los sonidos y construyan instrumentos sencillos que acompañen canciones, cuentos o dramatizaciones.
- **Prejardín B**: "*Dramatizaciones y juegos de representación*". proponer espacios donde puedan interpretar personajes, recrear cuentos conocidos o representar historias inventadas, utilizando disfraces, telas, títeres u objetos del entorno.

- **Prejardín C**: "*Crear y contar historias colectivas*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a inventar historias a partir de imágenes, objetos, libros o situaciones cotidianas. Estas historias pueden luego transformarse en juegos, dramatizaciones o pequeñas representaciones creadas por ellos mismos.
- **Prejardín D**: "*Experiencias artísticas con distintos materiales*". ofrecer espacios de creación donde puedan dibujar, pintar, modelar o construir libremente utilizando diversos materiales, reconociendo sus producciones como formas de expresión y comunicación.
- **Jardín**: "*Pintura libre con música*". invitar a las niñas, niños y adolescentes a escuchar música con letras sencillas, ritmos marcados y estimulantes, priorizando melodías alegres o tranquilas, como sonidos naturales, con el propósito de que ellos y ellas por medio de la música que perciben puedan desarrollar una pintura o dibujo de lo que sienten o imaginan en el momento. Lo cual les permitirá expresar sus emociones a través del color y el ritmo

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, favoreciendo la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que promovieron la creatividad, la imaginación, la exploración de materiales, el juego simbólico y la interacción, permitiendo que cada niño y niña participara desde sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración de sonidos, texturas, movimientos y estímulos visuales**, favoreciendo la comunicación no verbal, el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y los sentidos. Para los niveles de prejardín y jardín, se promovieron procesos de **creación, narración, dramatización y expresión artística**, donde los niños y las niñas pudieron comunicar lo que sienten, imaginan y piensan mediante el dibujo, la música, el juego y la palabra.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la creatividad, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la interacción social, consolidando una práctica pedagógica donde los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad se convierten en medios fundamentales para el aprendizaje y la participación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Estimular la creatividad y la curiosidad de los niños y las niñas a través de propuestas artísticas que les permitan descubrir y jugar con diversas texturas, utilizando materiales simples y al alcance, favoreciendo la libre expresión, el desarrollo de la motricidad fina y la exploración sensorial en un ambiente de disfrute.

LUNES 20 DE ABRIL 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente cálido y tranquilo donde los niños y las niñas fueron recibidos con entusiasmo y ternura favoreciendo que se sintieran seguros y acogidos desde el inicio de la jornada, la canción "Señor Sol" permitió que participaran con alegría y disposición reconociendo a sus compañeros dentro del grupo, durante el círculo de encuentro se evidenció interés al escuchar sus nombres y el de los demás fortaleciendo la confianza el sentido de pertenencia y la integración, este momento permitió iniciar la semana en un ambiente armonioso lleno de motivación y cercanía.
BLOQUE I **PÁRVULOS**	**"PAPELES NUEVOS"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y	Desde el comienzo los niños y las niñas se mostraron interesados y motivados al conocer que elaborarían sus propias hojas reciclables, la conversación sobre el cuidado del planeta despertó curiosidad y permitió que comprendieran de manera sencilla la importancia de reutilizar materiales, durante el desarrollo participaron rasgando el papel usado en pedacitos pequeños y mezclándolo con agua para

B		EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	formar la pasta, se evidenció agrado al manipular los materiales y observar cómo poco a poco iban transformándose, con el acompañamiento de la docente lograron extender la mezcla y presionarla suavemente favoreciendo la exploración y el trabajo colaborativo. Owen participó con entusiasmo rasgando el papel y observando con interés cómo se transformaba al mezclarlo con agua. se mostró motivado durante toda la experiencia, Zoe disfrutó manipular los materiales participando con agrado en la elaboración de la pasta y mostrando curiosidad por el resultado final, Luis se mostró atento durante la experiencia colaborando en cada momento y participando con alegría junto a sus compañeros. **Reflexión:** En esta experiencia los niños y las niñas pudieron aprender de una manera práctica la importancia de reutilizar materiales y cuidar el planeta, además fortalecieron el trabajo con sus manos al rasgar mezclar y presionar la pasta logrando mayor coordinación en sus movimientos, también se evidenció disfrute participación y trabajo en equipo permitiendo que cada uno aportara en la creación de las nuevas hojas, fue una experiencia significativa donde aprendieron explorando y compartiendo con sus compañeros.
BLOQUE II **PÁRVULOS A**	**"PAPELES NUEVOS"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Los niños y las niñas participaron con curiosidad desde el inicio al conocer que trabajarían con papel usado para transformarlo en algo nuevo, se mostraron motivados al explorar los materiales y escuchar la explicación de la docente sobre el cuidado del planeta, durante el desarrollo se evidenció interés al rasgar el papel mezclarlo con agua y observar los cambios que se iban produciendo, algunos necesitaron acompañamiento en ciertos momentos pero lograron integrarse con agrado disfrutando la manipulación de los materiales, al finalizar se observó satisfacción al ver el resultado obtenido comprendiendo que los objetos pueden reutilizarse y tener una nueva función, fue una experiencia enriquecedora que favoreció la participación y el aprendizaje a través de la exploración.

		PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Jacobo participó con interés al momento de rasgar el papel y manipular el agua mostrando curiosidad por los cambios que iban ocurriendo, Emiliano se integró poco a poco a la experiencia explorando los materiales y disfrutando al ver cómo se formaba la mezcla, Emily participó con agrado durante toda la experiencia colaborando en el proceso y mostrando entusiasmo por el resultado. **Reflexión:** En esta experiencia los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar con diferentes materiales y observar cómo se pueden transformar para crear algo nuevo, a través del proceso fueron fortaleciendo el uso de sus manos y ganando mayor seguridad en sus movimientos, además se promovió la curiosidad y el trabajo conjunto permitiendo que cada uno participara a su ritmo y disfrutara del proceso, fue un espacio donde aprendieron desde la exploración y el descubrimiento valorando lo que pueden hacer con materiales reciclados.
BLOQUE III **PÁRVULOS C**	**"PAPELES NUEVOS"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACI	Desde el inicio los niños y las niñas mostraron entusiasmo al descubrir que iban a crear una nueva hoja a partir de papel reciclado, la propuesta llamó su atención y generó interés por participar en cada momento de la experiencia, durante el desarrollo exploraron los materiales tocando el papel húmedo mezclándolo con agua y observando cómo cambiaba su textura, se evidenció disfrute al manipular la mezcla y colaborar en el proceso con apoyo de la docente, también se observó curiosidad al ver cómo la pasta se extendía sobre la superficie para formar una nueva hoja, al finalizar se mostraron contentos al reconocer el resultado de su trabajo comprendiendo que algunos materiales pueden volver a utilizarse, fue una experiencia significativa que promovió la exploración la participación y el cuidado del entorno.

		ÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Talia participó con alegría explorando los materiales y colaborando durante el proceso de elaboración, Eitha se mostró curiosa observando los cambios del papel y disfrutando la manipulación de la mezcla, Juan José participó con entusiasmo durante la experiencia mostrando interés por cada paso y alegría al ver el resultado final. **Reflexión:** Esta experiencia permitió que los niños y las niñas descubrieran nuevas formas de reutilizar materiales por medio de la exploración y el juego, además fortalecieron habilidades motrices al rasgar mezclar y presionar los elementos utilizados, también se promovió la curiosidad la participación y el trabajo compartido haciendo que cada niño se sintiera parte importante del proceso, fue un espacio enriquecedor donde aprendieron cuidando el planeta y disfrutando al crear juntos.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el momento de cosecha se vivió un espacio tranquilo y agradable donde los niños y las niñas pudieron recordar lo realizado durante la jornada y compartir aquello que más les gustó, a través de palabras gestos y expresiones se evidenció reconocimiento de experiencias emociones y aprendizajes vividos en el día, también se fortaleció la memoria el lenguaje y la relación con sus compañeros y la docente favoreciendo la escucha y la participación, fue un cierre armonioso que permitió terminar la jornada con calma y bienestar.

MARTES 21 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente alegre y acogedor donde los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el círculo mágico junto a la docente, a través de canciones palmas y sonrisas se saludaron entre sí reconociendo a cada compañero y disfrutando del encuentro grupal, este momento permitió fortalecer la convivencia el respeto y la amistad favoreciendo la integración del grupo, además se evidenció disposición y alegría para iniciar la jornada en un ambiente armonioso y lleno de energía positiva.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	**“JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desde el inicio los niños y las niñas se mostraron motivados al conocer que los cartones de huevo se convertirían en piezas de un juego divertido, la propuesta despertó curiosidad e interés permitiendo que participaran con entusiasmo en cada momento de la experiencia, durante el desarrollo observaron los cartones y con apoyo de la docente fueron transformándolos en diferentes figuras. se evidenció agrado al pintar decorar y manipular las piezas para luego ubicarlas sobre el piso o la cartulina formando nuevas creaciones, también se observó participación activa colaboración y disfrute al intentar encajar las figuras como en el juego de tetris.
			Martín participó con entusiasmo decorando las piezas y colaborando en la construcción de figuras, Salomé se mostró interesada durante la experiencia disfrutando pintar y ubicar las piezas en diferentes espacios, Iker participó con alegría manipulando los cartones y explorando nuevas formas durante el juego. **Reflexión:** Esta experiencia permitió que los niños y las niñas fortalecieran la coordinación y el uso de sus manos al recortar pintar y acomodar las piezas, además desarrollaron habilidades para observar comparar y buscar maneras de encajar las figuras, también se promovió la imaginación el trabajo compartido y la valoración de materiales reciclables comprendiendo que pueden transformarse en juegos divertidos. fue un espacio significativo donde aprendieron creando y explorando juntos

BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	**"JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia inició con mucho interés por parte de los niños y las niñas al escuchar que jugarían con cartones convertidos en piezas especiales, desde ese momento se evidenció entusiasmo y curiosidad por descubrir cómo un material reciclado podía transformarse en algo nuevo y divertido, durante el desarrollo participaron decorando las piezas con colores llamativos y luego exploraron distintas maneras de unirlas y acomodarlas para formar figuras, se observó concentración al buscar espacios donde encajaran y alegría al lograr nuevas construcciones, también se fortaleció la interacción entre compañeros al compartir ideas y colaborar durante el juego, fue una experiencia significativa donde disfrutaron aprender jugando mientras cuidaban el entorno.
			Celeste participó con entusiasmo pintando las piezas y buscando diferentes formas de acomodarlas, Lian se mostró atento durante la experiencia explorando con interés cómo encajar las figuras, Violeta disfrutó el proceso creativo participando con alegría y colaborando con sus compañeros **Reflexión:** En esta experiencia los niños y las niñas desarrollaron habilidades de coordinación y pensamiento al manipular las piezas y buscar cómo organizarlas, también fortalecieron la creatividad al transformar materiales sencillos en un juego nuevo, además se promovió la cooperación la paciencia y la resolución de pequeños retos durante el proceso, fue un espacio donde aprendieron de manera dinámica disfrutando cada momento.
BLOQUE III **PRE JARDIN C**	**"JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Al presentar la propuesta los niños y las niñas reaccionaron con sorpresa y emoción al descubrir que los cartones de huevo serían usados para jugar, esta idea llamó bastante su atención y generó deseo de participar desde el primer momento, a medida que avanzó la experiencia exploraron las piezas tocándolas moviéndolas y probando distintas posiciones para formar figuras, disfrutaron decorarlas con colores y luego buscar cómo unirlas entre sí, se observó iniciativa al proponer nuevas formas así como momentos de diálogo y ayuda entre compañeros mientras construían juntos, comprendieron que algunos materiales pueden reutilizarse de manera divertida, fue una experiencia donde se mezcló el juego la imaginación y el cuidado del ambiente.

		PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Emna participó con entusiasmo decorando las piezas y probando diferentes formas de organizarlas, Dylan se mostró motivado durante la experiencia explorando cómo encajar los cartones y creando nuevas figuras, Joseph participó con alegría colaborando con sus compañeros y disfrutando el juego de construcción. **Reflexión:** Esta experiencia permitió fortalecer la creatividad y la capacidad de buscar soluciones al intentar acomodar las piezas de distintas maneras, también favoreció la coordinación y el manejo de materiales durante el proceso de decoración y construcción, además se promovió el trabajo en equipo la comunicación y la valoración del reciclaje como una forma de cuidar el planeta, fue un espacio enriquecedor donde aprendieron jugando y compartiendo con otros.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha los niños y las niñas participaron con alegría en la organización del aula acompañados por una canción de recogida, poco a poco fueron guardando los materiales y juguetes utilizados durante la jornada mostrando disposición para colaborar, este momento permitió fortalecer el sentido de responsabilidad el trabajo en equipo y el cuidado de los espacios compartidos, además favoreció un cierre tranquilo ordenado y armonioso del día.

MIERCOLES 22 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Se observa que la experiencia de juego con telas de colores promueve significativamente la exploración sensorial, visual y corporal en los niños, a través de la manipulación libre de las telas, los niños y las niñas muestran interés por descubrir sus características como el color, la textura y el movimiento, asimismo, al integrarse con la música, se favorece la expresión corporal, el ritmo y la coordinación, permitiendo que los

			niños se desplacen, se oculten y reaparezcan de manera creativa, esta experiencia también potencia la imaginación, la atención y el disfrute, generando un ambiente lúdico que fortalece la participación activa y la interacción con el entorno, de igual manera, se evidencia el desarrollo de la autonomía y la confianza en sí mismos, ya que los niños exploran a su propio ritmo y toman iniciativas durante el juego, la experiencia propicia además momentos de interacción social, favoreciendo el compartir, la observación de pares y el reconocimiento del otro dentro del espacio de juego.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	**“JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia generó gran expectativa en los niños y las niñas al saber que usarían cartones de huevo para crear un juego, se mostraron atentos desde el inicio y con deseos de participar al descubrir que materiales sencillos podían transformarse en algo llamativo y divertido, durante la experiencia manipularon las piezas con interés observando sus formas colores y tamaños, probaron distintas maneras de acomodarlas sobre la superficie buscando encajarlas y crear nuevas figuras, se evidenció disfrute al experimentar libremente, así como constancia al intentar varias opciones hasta lograr sus construcciones.
			Jesús participó con entusiasmo manipulando las piezas y buscando diferentes formas de organizarlas, Briana se mostró motivada durante la experiencia decorando y acomodando los cartones con creatividad, Isaac participó con alegría explorando nuevas construcciones y compartiendo con sus compañeros. **Reflexión:** Esta experiencia permitió que los niños y las niñas desarrollaran habilidades para observar comparar y construir a partir de distintos materiales, también fortalecieron la coordinación y la perseverancia al intentar nuevas formas y combinaciones, además se promovió la creatividad la colaboración y el reconocimiento del reciclaje como una acción positiva para el cuidado del entorno, fue un espacio significativo donde aprendieron mientras jugaban.

BLOQUE II **JARDÍN**	**“JUGANDO AL TETRIS CON CARTONES MÁGICOS”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Al iniciar la experiencia los niños y las niñas se mostraron sorprendidos al descubrir que un cartón de huevo podía convertirse en un juego parecido al tetris. esta propuesta despertó preguntas comentarios y mucho interés por comenzar, generando un ambiente dinámico y participativo, en el desarrollo asumieron un papel más autónomo al decorar las piezas elegir colores y pensar dónde ubicarlas para formar figuras, se observó análisis al probar diferentes posiciones y entusiasmo cuando lograban que las piezas encajaran, también surgieron conversaciones entre compañeros para compartir ideas y buscar nuevas posibilidades de construcción, fue una experiencia retadora y divertida que combinó juego pensamiento y conciencia ambiental. Mauren participó con mucha disposición decorando sus piezas y proponiendo nuevas formas de organizarlas, David se mostró concentrado durante la experiencia buscando cómo encajar las figuras y completar sus construcciones, Jackson disfrutó el proceso creativo participando activamente y compartiendo ideas con sus compañeros. **Reflexión:** Se fortaleció el pensamiento lógico y la capacidad de resolver pequeños retos al buscar cómo acomodar las piezas de distintas maneras, además favoreció la creatividad y la toma de decisiones durante el proceso de construcción, también se promovió la autonomía el trabajo colaborativo y la valoración del reciclaje como una alternativa útil y divertida, fue un espacio enriquecedor donde aprendieron experimentando y creando juntos.
BLOQUE III **PÁRVULOS B**	**“FLORES MÁGICAS DE CARTÓN”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACI	Los niños y las niñas durante el desarrollo manipularon los cartones observando sus formas y participando en el armado de los pétalos con apoyo de la docente, luego disfrutaron pintar sus flores usando colores vivos y agregando detalles creativos, se evidenció entusiasmo al escoger tonos y ver cómo poco a poco sus creaciones iban tomando forma, también se observó participación activa y alegría durante todo el proceso, al finalizar compartieron sus flores en una pequeña exposición mostrando satisfacción por lo realizado, fue una experiencia significativa donde se fortaleció la creatividad y el reconocimiento del reciclaje como una forma de cuidar el entorno.

		ÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Santiago participó con entusiasmo pintando su flor y mostrando alegría al ver el resultado final, Owen se mostró atento durante la experiencia colaborando en el armado de los pétalos y disfrutando el proceso creativo, Abraham participó con interés eligiendo colores para decorar su flor y compartiendo con sus compañeros. **Reflexión:** Los niños y las niñas desarrollaron habilidades motrices al pegar pintar y manipular diferentes materiales, además fortalecieron la imaginación y la expresión artística al crear flores únicas con sus propias ideas, también se promovió la valoración de materiales reciclables comprendiendo que pueden convertirse en nuevas creaciones, fue un espacio lleno de alegría donde aprendieron creando y explorando juntos.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron en la organización del aula recogiendo los juguetes de manera colaborativa. la canción de despedida acompañó este momento convirtiendo la rutina en una experiencia alegre y motivadora donde todos quisieron participar, mientras cantaban y guardaban los materiales se fortalecieron la cooperación el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida, fue un cierre armonioso donde se evidenció entusiasmo disposición y cuidado por el espacio común dejando el ambiente ordenado y lleno de buenas energías.

JUEVES 23 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		El inicio de la jornada con una canción de saludo y movimientos alegres crea un ambiente cálido y acogedor que favorece la integración del grupo, la docente, al reunir a los niños y niñas en círculo, promueve la igualdad y la cercanía, generando un espacio donde cada uno se siente visto y reconocido, el hecho de invitarles a decir su nombre o

			responder con un gesto especial fortalece la identidad personal y la confianza, mientras que la música y el ritmo aportan energía positiva y motivación, este momento se convierte en una celebración compartida que estimula la disposición para participar, fomenta la expresión corporal y emocional, y sienta las bases para un clima de respeto, alegría y colaboración durante toda la jornada.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La propuesta del mosaico colectivo se convierte en una experiencia artística que despierta entusiasmo desde la bienvenida, cuando la docente presenta el papel Kraft y explica la dinámica, generando curiosidad y motivación, en el desarrollo, cada niño y niña explora colores y texturas en su espacio, fortaleciendo motricidad fina y creatividad, mientras se promueve la cooperación y el respeto por los aportes de los demás, el acompañamiento constante con palabras de ánimo refuerza la seguridad y la disposición para participar, el cierre, al retirar las cintas y descubrir la obra terminada, provoca alegría y asombro: los niños reconocen que sus contribuciones individuales forman parte de una creación compartida, este momento de reflexión y celebración con aplausos y exposición en el aula consolida el valor del trabajo en equipo y deja una huella positiva en la vivencia artística del grupo.
			Durante la experiencia, Martín se mostró muy curioso al observar cómo las cintas formaban figuras sobre el papel; eligió con entusiasmo su espacio y exploró diferentes mezclas de colores, disfrutando especialmente al ver cómo sus trazos se unían con los de sus compañeros. Samara participó con alegría, escogió tonos vivos y se concentró en llenar su espacio con movimientos seguros, expresando satisfacción al compartir su aporte dentro de la obra colectiva. Emanuel, por su parte, se interesó en experimentar con las texturas de la pintura, probando combinaciones y mostrando creatividad en cada trazo, lo que reflejó su disposición a explorar y aportar al trabajo grupal. **Reflexión:** La experiencia permitió que cada niño y niña viviera el arte como un espacio de libertad y cooperación, donde sus aportes individuales se transformaron en una creación compartida, el mosaico final no solo evidenció la riqueza de la creatividad infantil, sino también el valor de trabajar juntos, respetando y celebrando las ideas de

			cada uno, esta vivencia fortalece la confianza, la expresión artística y el sentido de pertenencia dentro del grupo.
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La jornada inició con entusiasmo cuando la docente presentó el gran papel Kraft y explicó cómo las cintas formarían divisiones para pintar, este momento despertó la curiosidad del grupo, que se mostró motivado por la idea de construir una obra colectiva, a medida que avanzaba la experiencia, los niños y las niñas exploraron libremente colores y texturas, cada uno apropiándose de su espacio y aportando desde su estilo personal. Dilan participó con seguridad, seleccionando tonos con decisión y disfrutando al experimentar mezclas que le permitieron expresar energía y creatividad. Hanna se concentró en su espacio con dedicación, aplicando colores vivos y mostrando alegría al compartir su producción, lo que reflejó confianza y disposición para integrarse en el trabajo grupal. Alex, por su parte, exploró con libertad las combinaciones de pintura, probando diferentes formas de aplicación y observando con interés cómo sus aportes se unían a los de sus compañeros, fortaleciendo su sentido de pertenencia. **Reflexión:** La experiencia permitió que cada niño y niña viviera el arte como un espacio de exploración y expresión personal, al mismo tiempo que descubrieron el valor de la cooperación, el mosaico final no solo evidenció la riqueza de la creatividad individual, sino también la importancia de trabajar juntos y respetar las ideas de los demás, este cierre generó alegría y orgullo compartido, dejando en el grupo la sensación de que el arte es un camino para crecer, convivir y celebrar la diversidad de aportes.
BLOQUE III **PRE JARDÍN C**	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia del mosaico comenzó con gran expectativa cuando la docente presentó el papel Kraft y mostró cómo las cintas formarían divisiones para pintar, los niños y las niñas se acercaron con curiosidad, motivados por la idea de transformar el espacio en una obra colectiva, a medida que avanzaba la propuesta, cada uno exploró colores y texturas, apropiándose de su espacio y aportando desde su estilo personal.

		PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Juan participó con entusiasmo, seleccionando tonos intensos y aplicándolos con seguridad, lo que reflejó confianza y alegría en su proceso creativo. Emna se mostró concentrada y cuidadosa, escogiendo colores suaves y llenando su espacio con dedicación, transmitiendo calma y satisfacción al compartir su producción. Ivanna, por su parte, exploró con libertad las mezclas de pintura, probando diferentes formas de aplicación y mostrando creatividad en cada trazo, disfrutando al observar cómo sus aportes se unían a los de sus compañeros. **Reflexión:** La experiencia permitió que cada niño y niña viviera el arte como un espacio de exploración y expresión personal, mientras descubrían el valor de la cooperación, el mosaico final no solo evidenció la riqueza de la creatividad individual, sino también la importancia de trabajar juntos y respetar las ideas de los demás, este cierre generó alegría y orgullo compartido, dejando en el grupo la sensación de que el arte es un camino para crecer, convivir y celebrar la diversidad de aportes.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños y niñas participan en la recolección y organización de los materiales utilizados, este momento, más allá de ser una rutina, se convierte en una oportunidad pedagógica para fortalecer hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno, la cosecha fomenta autonomía y sentido de pertenencia, pues cada niño y niña reconoce que su participación contribuye al orden y bienestar del grupo, este hábito cotidiano se transforma en un aprendizaje significativo: cuidar lo que se usa, valorar el trabajo realizado y mantener el aula como un lugar agradable para seguir creando juntos.

VIERNES 24 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Se observa que la experiencia favorece de manera significativa la construcción de vínculos afectivos seguros entre la docente y los niños y las niñas, promoviendo un ambiente de confianza, calma y bienestar, a través de un acompañamiento respetuoso y sensible, se permite que cada niño y niña explore libremente su entorno, reconociendo sus ritmos, intereses y necesidades individuales, durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas manifiestan diversas formas de comunicación a través de gestos, movimientos y sonidos, los cuales son atendidos oportunamente por la docente mediante la observación atenta y la respuesta empática, esto fortalece el reconocimiento de sus emociones y contribuye al desarrollo de su seguridad emocional, asimismo, las interacciones basadas en el contacto visual, la imitación y el lenguaje afectivo potencian el desarrollo socioemocional y comunicativo, permitiendo que los niños y las niñas se sientan escuchados, comprendidos y valorados, el uso de estímulos suaves y progresivos favorece la autorregulación y evita la sobreestimulación, en el cierre, se evidencia un ambiente de tranquilidad que facilita la relajación, respetando las señales de cansancio o necesidad de descanso de cada niño y niña, esta experiencia resalta la importancia de leer y respetar el lenguaje corporal en la primera infancia, fortaleciendo prácticas de cuidado sensibles y oportunas.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES	La experiencia del mosaico comenzó con gran entusiasmo cuando la docente presentó el papel Kraft y explicó cómo las cintas formarían divisiones para pintar, los niños y las niñas se mostraron motivados y atentos, observando con curiosidad cómo se organizaban los espacios, a medida que avanzaba la propuesta, cada uno eligió su lugar y se sumergió en la exploración de colores y texturas, disfrutando del proceso creativo y descubriendo cómo sus aportes se integraban en la obra colectiva, el ambiente estuvo lleno de alegría, cooperación y disposición para compartir, lo que permitió que la experiencia se viviera como un momento de unión y descubrimiento artístico.
			Briana eligió colores suaves y los aplicó con cuidado, mostrando concentración y transmitiendo calma en su proceso creativo. Britany participó con energía, seleccionando tonos vivos y llenando su espacio con seguridad, reflejando entusiasmo y alegría al compartir su producción. Isaak, por su parte, exploró con libertad las mezclas

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	de pintura, probando diferentes formas de aplicación y mostrando curiosidad por los efectos que lograba, lo que evidenció su creatividad y disposición para experimentar. **Reflexión:** La experiencia permitió que cada niño y niña viviera el arte como un espacio de exploración y expresión personal, al mismo tiempo que descubrieron el valor de la cooperación, el mosaico final no solo evidenció la riqueza de la creatividad individual, sino también la importancia de trabajar juntos y respetar las ideas de los demás, este cierre generó alegría y orgullo compartido, dejando en el grupo la sensación de que el arte es un camino para crecer, convivir y celebrar la diversidad de aportes.
BLOQUE II **JARDÍN**	***"MOSAICO DE COLORES MÁGICOS"***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia del mosaico inició con gran expectativa cuando la docente presentó el papel Kraft y explicó cómo las cintas formarían divisiones para pintar, los niños y niñas se mostraron atentos y motivados, observando con interés la preparación del material y acercándose con entusiasmo a elegir sus espacios, a medida que avanzaba la propuesta, cada uno exploró colores y texturas, apropiándose de su lugar y aportando desde su estilo personal, el ambiente se llenó de alegría, cooperación y creatividad, convirtiendo el proceso en una experiencia compartida que fortaleció la unión del grupo.
		PROCESO: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Miguel participó con entusiasmo, seleccionando colores intensos y aplicándolos con seguridad, lo que reflejó confianza y alegría en su proceso creativo. David se mostró muy curioso, probando mezclas y texturas con dedicación, disfrutando al descubrir cómo sus trazos se integraban con los de sus compañeros. Jhon, por su parte, eligió tonos llamativos y trabajó con energía, mostrando creatividad y orgullo al observar cómo su aporte enriquecía la obra colectiva. **Reflexión:** La experiencia permitió que cada niño y niña viviera el arte como un espacio de exploración y expresión personal, al mismo tiempo que descubrieron el valor de la cooperación, el mosaico final no solo evidenció la riqueza de la creatividad individual, sino también la importancia de trabajar juntos y respetar las ideas de los demás, este

			cierre generó alegría y orgullo compartido, dejando en el grupo la sensación de que el arte es un camino para crecer, convivir y celebrar la diversidad de aportes.
BLOQUE III **PÁRVULOS A**	**"FLORES MÁGICAS DE CARTÓN"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La jornada inició con alegría cuando la docente presentó la propuesta de transformar los cartones de papel higiénico en coloridas flores, este momento despertó la curiosidad del grupo, pues se conversó sobre cómo los materiales que normalmente se desechan pueden convertirse en algo nuevo y hermoso, los niños y niñas participaron con entusiasmo, observando cómo se armaban los pétalos y el tallo con palitos o cartulina, y luego pintaron sus flores con colores vivos y detalles creativos, durante todo el proceso, exploraron mezclas de tonos y formas, disfrutando de la libertad de imaginar y crear, mientras la docente acompañaba con palabras de ánimo que resaltaban la importancia de la imaginación y del cuidado del planeta a través de la reutilización de materiales.
			Adrián se mostró muy motivado, experimentando con diferentes combinaciones de colores y aplicando la pintura con energía, lo que reflejó su entusiasmo y creatividad. Emiliano trabajó con concentración, eligiendo tonos intensos y mostrando cuidado en los detalles, transmitiendo orgullo por su producción. Alisson, por su parte, exploró con libertad las texturas y mezclas, disfrutando del proceso y mostrando alegría al compartir su flor con el grupo. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños comprendieran que el arte puede surgir de lo cotidiano y que reutilizar materiales es una forma de cuidar el entorno, el cierre, con la exposición en el aula y el aplauso colectivo, reforzó la confianza y el orgullo por sus creaciones, dejando en ellos la enseñanza de que la creatividad compartida fortalece la unión del grupo y convierte lo simple en algo significativo y valioso.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la semana, los niños y niñas se reúnen en círculo para recoger juntos los juguetes y materiales del aula, la música de una canción alegre convierte la organización en un juego compartido, donde cada gesto se acompaña de palmas, risas y movimientos que fortalecen la unión del grupo. Este momento se transforma en una

			dinámica de cierre que combina responsabilidad con disfrute, haciendo que la rutina se viva como parte de la experiencia pedagógica.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DIANA CALDERON
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Estimular la creatividad y la curiosidad de los niños y las niñas mediante propuestas artísticas que les permitan descubrir y jugar con diversas texturas, utilizando materiales simples y accesibles que contrasten con la riqueza de experiencias que generan.

<table>
<tr><th>DIA 1</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Al comenzar la semana, la docente recibe a los niños y las niñas con entusiasmo y ternura, creando un espacio acogedor y seguro, se entona la canción “Mi cuerpo lo voy a mover” como saludo inicial, favoreciendo la participación activa y el reconocimiento de cada integrante del grupo, como gesto especial, se organiza un círculo de encuentro en el que se nombra a cada niño y niña, fortaleciendo la confianza, el sentido de pertenencia y la motivación para iniciar la jornada en un ambiente sereno y armonioso.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Con el acompañamiento cercano de la docente y siguiendo instrucciones sencillas, los niños y las niñas aprenden a abrir la llave, mojar sus manos y aplicar jabón, acompañando el momento con un conteo o una rima breve que lo transforma en un juego divertido, posteriormente, enjuagan y secan sus manos, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado, finalmente, se organizan en fila de manera tranquila para dirigirse al comedor, promoviendo la autonomía, el orden y la disposición para la alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 27</td><td>I, II, III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B, PV A, PV C</td><td>EJE: EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PROCESO: COMPOSICION CON CONTRASTES

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Estimular la creatividad y la curiosidad de los niños y las niñas a través del uso de colores contrastantes, favoreciendo la libre expresión, la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina en un ambiente de disfrute.</td><td>“COLORES QUE CONTRASTAN, EMOCIONES QUE SE EXPRESAN”
<u>Bienvenida:</u> La docente recibe a los niños y las niñas con una canción alegre y los invita a sentarse en círculo, se conversa brevemente sobre la importancia de cuidar el planeta y se les explica que hoy harán algo especial: crear sus propias hojas reciclables, despertando curiosidad y motivación.
<u>Actividad central</u>: La docente presentan dos colores contrastantes (por ejemplo: negro/blanco, rojo/verde, azul/naranja), en una hoja dividida en dos partes, los niños pintan libremente en cada lado, explorando las diferencias, la docente acompaña con frases sencillas como: “este lado es fuerte / este lado es suave” o “este lado es claro / este es oscuro”, estimulando la percepción y el lenguaje. La actividad se realiza en un ambiente lúdico, favoreciendo la concentración y el disfrute.
<u>Cierre:</u> Se invita a los niños a observar su trabajo y compartir ¿qué lado te gusta más y por qué? se refuerza la idea de que ambos colores y expresiones son valiosos, promoviendo el respeto por las diferencias y la valoración de la propia creación, la jornada concluye con un breve agradecimiento y un aplauso colectivo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Pintura, Hojas blancas, pinceles</td></tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: SEMILLAS DE REFLEXIÓN – Párvulos C: En el momento de cosecha, se abre un espacio sereno y enriquecedor donde los niños y las niñas recuerdan y comparten lo vivido durante la jornada, a través de palabras, gestos y expresiones, se evidencian emociones, aprendizajes y experiencias significativas, la docente acompaña con preguntas sencillas y motivadoras, promoviendo la participación y el reconocimiento de cada voz dentro del grupo..
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: RUEDA, RUEDA – Párvulos C: Al iniciar la jornada, los niños y las niñas se reúnen junto a la docente formando un círculo mágico de bienvenida. Con canciones, palmas y sonrisas, se saludan unos a otros, reconociendo a cada compañero y creando un ambiente lleno de respeto, amistad y diversión, se entona la canción “Rueda, rueda, ronda alegre”, invitando al movimiento y al juego compartido, lo que fortalece la convivencia y motiva a comenzar el día con entusiasmo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de dirigirse al comedor, la docente invita a los niños y las niñas a observar sus manos como si fueran “manos mágicas” que deben estar limpias para poder disfrutar de los alimentos, se convierte el momento en un juego de imaginación, donde las manos brillan y tienen poderes especiales cuando están limpias..				
MARTES 28	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Promover la composición artística a través del contraste, invitando a los niños y las niñas a experimentar con diferentes técnicas de pintura	**“COLORES FRIOS Y CALIENTES”** **Bienvenida:** La docente presenta la actividad explicando que hoy jugarán con dos formas distintas de pintar: una con pinceles y otra con cubitos de hielo de colores, se despierta la curiosidad al hablar de cómo el frío y el calor pueden transformar la manera de crear arte. **Actividad central*:*** La docente organiza dos estaciones de pintura para que los niños y las niñas exploren el contraste en la composición artística, en la primera estación, se utilizan pinceles y pintura líquida tradicional, invitando a los pequeños a realizar trazos definidos, líneas y mezclas controladas de colores, reconociendo la sensación cálida y precisa de esta técnica, en la segunda estación, se emplean cubitos de hielo teñidos con pintura, que al deslizarse sobre el papel generan manchas suaves, texturas inesperadas y un efecto frío y fluido, durante la experiencia, la docente acompaña con preguntas que despiertan la curiosidad y la reflexión sobre las diferencias entre ambas formas de pintar, motivando a los niños a integrar las dos técnicas en una sola obra para descubrir cómo el contraste enriquece la composición, al finalizar, se realiza una exposición grupal donde se observan las producciones, se comparten sensaciones y se celebra la creatividad con un aplauso colectivo, reforzando la idea de que el arte puede surgir de la unión de experiencias distintas. **Cierre:** Se organiza una pequeña exposición en el aula con las producciones. Los niños observan las diferencias y semejanzas entre las dos técnicas, comentan cuál les gustó más y cómo se sintieron al experimentar con frío y caliente. Se celebra la creatividad del grupo con un aplauso y se refuerza la idea de que el arte puede nacer de contrastes y sorpresas.

	MATERIALES: Hielos de pintura, cartulina y pinceles
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: JUNTOS A RECOGER – Párvulos C: Mediante una canción de recogida, los niños y las niñas convierten el momento de organizar el aula en una experiencia alegre y compartida, guardar los materiales y juguetes se transforma en un juego musical que fortalece la responsabilidad, el trabajo en equipo y el cuidado de los espacios comunes, cerrando la jornada con un ambiente armónico, divertido y lleno de energía positiva.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Yo Canto, Tu cantas – Párvulos C Para iniciar la jornada, la docente reúne al grupo en círculo e invita a cantar una canción que celebra la presencia de cada compañero, el saludo se acompaña con palmas rítmicas, movimientos corporales y gestos alegres, transformando el inicio del día en un momento lleno de energía positiva, esta dinámica fortalece la convivencia, motiva la participación y genera un ambiente cálido y entusiasta que prepara a los niños y las niñas para disfrutar de las experiencias de la jornada.**.**				
Ritual de aseo personal, alimentación: Los niños y niñas realizaran el proceso de cepillado de dientes dejando ver la importancia de este proceso para la higiene personal.				
MIERCOLES 29	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Promover la composición artística a través del contraste, invitando a los niños y las niñas a experimentar con diferentes técnicas de pintura.	**“COLORES FRIOS Y CALIENTES”** **Bienvenida:** La docente presenta la actividad explicando que hoy jugarán con dos formas distintas de pintar: una con pinceles y otra con cubitos de hielo de colores, se despierta la curiosidad al hablar de cómo el frío y el calor pueden transformar la manera de crear arte. **Actividad central*:*** La docente organiza dos estaciones de pintura para que los niños y las niñas exploren el contraste en la composición artística, en la primera estación, se utilizan pinceles y pintura líquida tradicional, invitando a los pequeños a realizar trazos definidos, líneas y mezclas controladas de colores, reconociendo la sensación cálida y precisa de esta técnica, en la segunda estación, se emplean cubitos de hielo teñidos con pintura, que al deslizarse sobre el papel generan manchas suaves, texturas inesperadas y un efecto frío y fluido, durante la experiencia, la docente acompaña con preguntas que despiertan la curiosidad y la reflexión sobre las diferencias entre ambas formas de pintar, motivando a los niños a integrar las dos técnicas en una sola obra para descubrir cómo el contraste enriquece la composición, al finalizar, se realiza una exposición grupal donde se observan las producciones, se comparten sensaciones y se celebra la creatividad con un aplauso colectivo, reforzando la idea de que el arte puede surgir de la unión de experiencias distintas. **Cierre:** Se organiza una pequeña exposición en el aula con las producciones. Los niños observan las diferencias y semejanzas entre las dos técnicas, comentan cuál les gustó más y cómo se sintieron al experimentar con frío y caliente, se celebra la creatividad del grupo con un aplauso y se refuerza la idea de que el arte puede nacer de contrastes y sorpresas.
	MATERIALES: Hielos de pintura, cartulina y pinceles			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Promover la composición a través del contraste, invitando a los niños y las niñas a transformar espacios en blanco y negro con crayolas de colores, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina y la exploración sensorial.	**"LAS SORPRESAD DE COLOR BLANCO Y NEGRO"** **Bienvenida:** La docente reúne al grupo y les muestra hojas con diseños en blanco y negro, se despierta la curiosidad al explicar que esas imágenes esconden una sorpresa: ellos serán los encargados de darles vida con colores, se canta una breve canción de inicio para motivar y preparar el ambiente alegre de la actividad. **Actividad central:** Cada niño recibe una hoja y crayolas de diferentes colores, se les invita a elegir los espacios que desean intervenir, explorando cómo los tonos vivos transforman el contraste inicial del blanco y negro, la docente acompaña con preguntas que estimulan la reflexión: "¿Qué pasa cuando agregas un color fuerte en un espacio negro?", "¿Cómo cambia la figura cuando pintas sobre el blanco?", los niños experimentan libremente, descubriendo cómo los colores generan sorpresa y enriquecen la composición. **Cierre:** Al finalizar, se organiza una pequeña exposición en el aula con las producciones, los niños observan juntos cómo cada obra pasó de ser simple blanco y negro a convertirse en un mosaico lleno de color y vida. Se celebra la creatividad con un aplauso grupal y se refuerza la idea de que el arte puede transformar lo cotidiano en algo sorprendente y alegre..
	MATERIALES: Cartulina negra, hojas blancas, crayolas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Después del almuerzo, la docente entrega los implementos de higiene dental y transforma el cepillado en un juego alegre, con canciones cortas y movimientos guiados, invita a los niños y las niñas a limpiar sus dientes imaginando que son "estrellitas que quieren brillar", se recuerda la importancia de hacer movimientos suaves para cuidar dientes y encías, convirtiendo la rutina en un momento musical y dinámico que fortalece hábitos de autocuidado y genera entusiasmo en el grupo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / TU JUEGAS, YO JUEGO – PARVULOS C: Al finalizar la jornada, la docente invita a los niños y las niñas a recoger los juguetes de manera colaborativa, transformando la organización del aula en un juego alegre, una canción de despedida acompaña el momento, llenándolo de ritmo y entusiasmo mientras cantan y guardan juntos, esta dinámica fortalece la cooperación, el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida, convirtiendo el cierre del día en una experiencia armónica y divertida, donde todos participan con energía positiva y se despiden dejando el espacio ordenado y acogedor.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: FIESTA DE BIENVENIDA– PÁRVULOS C: Para iniciar la jornada, la docente reúne a los niños y las niñas en círculo y propone una dinámica alegre que combina música, palmas y movimientos divertidos. Se entona una canción de saludo que celebra la presencia de cada compañero, invitando a que cada uno diga su nombre o responda con un gesto especial, este ritual se convierte en una pequeña fiesta de inicio, donde la confianza, la alegría y la disposición para participar florecen, creando un ambiente mágico y lleno de energía positiva que prepara al grupo para disfrutar de las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de higiene antes de comer: La docente recuerda a los niños de Párvulos C que nuestras manitos necesita higiene antes de alimentarse, los acompaña al baño para lavar manos, continuamos regresando al salón para formar una fila tranquila y dirigirse al comedor.				

JUEVES 30	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B Y PJ C***	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** EXPLORACIÓN DEL MEDIO	Promover la exploración artística y sensorial a través del contraste entre luz y oscuridad, invitando a los niños y las niñas a descubrir la relación entre objeto y sombra, favoreciendo la creatividad, la observación y el pensamiento simbólico.	**"MAGIA DE LUZ Y SOMBRA"** **Bienvenida:** La docente reúne al grupo y presenta una linterna (o utiliza la luz del sol) para mostrar cómo los objetos proyectan sombras, se despierta la curiosidad al jugar con las manos y ver cómo aparecen figuras mágicas en la pared o el piso, se invita a los niños a imaginar que las sombras son personajes que quieren contar historias. **Actividad central:** Los niños exploran libremente creando sombras con sus manos, cuerpos u objetos del aula, la docente acompaña con preguntas como: "¿Qué pasa si acercas el objeto a la luz?", "¿Cómo cambia la sombra si lo alejas?", luego, cada niño elige un objeto y dibuja en su hoja tanto el objeto real como la sombra que proyecta, descubriendo el contraste entre presencia y ausencia, luz y oscuridad. se fomenta la creatividad al animarlos a inventar figuras o escenas con las sombras. **Cierre:** Se organiza una pequeña exposición de los dibujos, donde los niños comparten lo que más les sorprendió de la actividad, se celebra la magia de la luz y la sombra con un aplauso grupal y una breve canción de despedida, reforzando la idea de que el arte puede surgir de lo cotidiano y transformarse en experiencias mágicas.
	MATERIALES: linternas y objetos			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: MANOS LIMPAS Y CUIDADAS – PÁRVULOS C: Los niños y las niñas realizan el lavado de manos antes y después de las experiencias, empleando agua y jabón bajo la guía de la docente, fortaleciendo así hábitos de higiene y promoviendo el cuidado personal.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Jugamos guardando – Párvulos C Al terminar las experiencias del día, los niños y las niñas convierten la organización del aula en un juego compartido: guardan los materiales y juguetes con alegría, acompañados de música o pequeñas consignas que hacen del orden una dinámica divertida, este instante fortalece la responsabilidad, el cuidado del entorno y la cooperación, dejando el espacio listo y lleno de buena energía para la siguiente jornada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Pintura	
linternas	20
Cartulina	20
Crayolas	
Hojas reciclables	15
Pinceles	20

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 4 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **cuarto reto del Mes de la Niñez: "Cierre del Mes de la Niñez – Jornada de juegos con las familias",** el cual se llevó a cabo el día **29 de abril** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino, en el marco de la semana de cierre del mes de abril de 2026.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias, promoviendo la participación conjunta de niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó como un espacio de encuentro, juego y participación colectiva, donde se generaron ambientes lúdicos que permitieron compartir, disfrutar y fortalecer los vínculos afectivos, reconociendo el juego como una experiencia fundamental en la vida de las niñas y los niños.

Durante la llegada (**Bienvenida**) de los niños y niñas al jardín se dispusieron diferentes espacios y experiencias de juego, organizados de manera intencionada para favorecer la participación libre y significativa, entre ellos:

- **Estaciones de juegos tradicionales:** como la golosa, la cuerda, el trompo, la rana, encostalados o carreras con obstáculos, que permitan a las familias recordar y compartir juegos de su infancia.
- **Rondas y juegos cantados:** espacios para cantar, bailar y jugar colectivamente a través de rondas tradicionales que promuevan la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos.
- **Juegos de movimiento:** circuitos o juegos que inviten a correr, saltar, trepar o desplazarse, promoviendo el disfrute del cuerpo en movimiento.
- **Exposición de la experiencia vivida:** compartir con las familias o personas cuidadoras algunos registros del proceso desarrollado durante el mes, como fotografías, relatos breves, dibujos o producciones de bebés, niñas y niños, que permitan visibilizar sus juegos, creaciones y formas de participación.

Asimismo, se generaron momentos donde las familias pudieron reconocer y compartir las experiencias vividas durante el Mes de la Niñez, a través de imágenes y actividades desarrolladas por las niñas y los niños, permitiendo visibilizar sus procesos de participación, creación e imaginación.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el fortalecimiento de vínculos, promoviendo un ambiente de respeto, disfrute, inclusión y reconocimiento de cada niño y niña como protagonista, llevándose a cabo en ambientes organizados y acogedores que favorecieron la interacción, el movimiento, la exploración y el compartir, permitiendo que cada participante se involucrara desde sus posibilidades,

intereses y formas de relacionarse. De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer los lazos entre las niñas, los niños, sus familias y el talento humano, reconociendo el valor del juego como una práctica que construye comunidad, favorece el bienestar y enriquece las experiencias de la vida cotidiana.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 27 AL 29 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Estimular la creatividad y la curiosidad de los niños y las niñas mediante propuestas artísticas que les permitan descubrir y jugar con diversas texturas, utilizando materiales simples y accesibles que contraste n con la riqueza de experiencias que generan.

LUNES 27 DE ABRIL 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		El inicio de la semana se vivió con entusiasmo y ternura, creando un ambiente acogedor y seguro para los niños y las niñas, la canción "Mi cuerpo lo voy a mover" permitió un saludo alegre y participativo, favoreciendo la expresión corporal y el reconocimiento de cada integrante, el círculo de encuentro, al nombrar a cada niño y niña, fortaleció la confianza y el sentido de pertenencia, motivando al grupo a comenzar la jornada en un clima sereno y armonioso.
BLOQUE I **PÁRVULOS B**	**"COLORES QUE CONTRASTAN, EMOCIONES QUE SE EXPRESAN"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La jornada comenzó con una bienvenida alegre en la que la docente entonó una canción y reunió al grupo en círculo, generando un ambiente acogedor y motivador, se conversó brevemente sobre la importancia de cuidar el planeta, despertando la curiosidad de los niños y niñas al anunciar que crearían sus propias hojas reciclables, en la experienica central, la docente presentó dos colores contrastantes en una hoja dividida en dos partes, invitando a pintar libremente en cada lado, con frases sencillas como "este lado es fuerte / este lado es suave" o "este lado es claro / este es oscuro",

		PROCESO: COMPOSICION CON CONTRASTES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	se estimuló la percepción y el lenguaje, mientras los pequeños disfrutaban de un espacio lúdico que favoreció la concentración y el disfrute, el cierre se realizó con la observación de los trabajos y el diálogo sobre cuál lado les gustaba más y por qué, reforzando el respeto por las diferencias y la valoración de cada creación.
			Mia se mostró muy motivada al explorar los contrastes de color, expresando con alegría sus preferencias. Owen participó con entusiasmo, disfrutando de la libertad de pintar y compartiendo sus ideas con el grupo. Ángel se concentró en los detalles, mostrando interés en las diferencias entre los tonos y expresando con seguridad cuál lado le gustaba más, cada uno aportó su estilo personal, enriqueciendo la apreciación y fortaleciendo la cooperación. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas comprendieran que las diferencias son valiosas y que cada creación tiene un significado propio, se fortalecieron la confianza, la expresión emocional y el respeto mutuo, mientras la experiencia artística se convirtió en un espacio de exploración y disfrute, este tipo de propuestas favorecen la integración del grupo y la motivación para continuar aprendiendo en un ambiente sereno, creativo y lleno de sentido.
BLOQUE II **PÁRVULOS A**	**"COLORES QUE CONTRASTAN, EMOCIONES QUE SE EXPRESAN"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICION CON CONTRASTES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La docente recibió al grupo con una canción alegre que generó entusiasmo y disposición, luego, los invitó a sentarse en círculo y conversó brevemente sobre la importancia de cuidar el planeta, despertando la curiosidad de los niños y niñas al anunciar que crearían sus propias hojas reciclables, en la experiencia central, presentó dos colores contrastantes en una hoja dividida en dos partes, motivando a pintar libremente en cada lado, con frases sencillas como "este lado es claro / este es oscuro", acompañó el proceso, favoreciendo la percepción y el lenguaje en un ambiente lúdico que estimuló la concentración y el disfrute, el cierre se dio con la observación de los trabajos y el diálogo sobre cuál lado les gustaba más, reforzando la valoración de las diferencias y la propia creación.
			Emily se mostró entusiasta al experimentar con los colores, expresando alegría al compartir sus preferencias. Ángel trabajó con atención y cuidado, mostrando interés en las diferencias de tonos y explicando con seguridad cuál lado le gustaba más. Zoe

			disfrutó de la libertad de pintar, explorando con creatividad y expresando sus emociones a través de gestos y palabras sencillas, cada uno aportó su estilo, enriqueciendo la experiencia y fortaleciendo la dinámica grupal. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas se sintieran protagonistas de su proceso creativo, fortaleciendo la confianza, la motricidad y la expresión emocional, el respeto por las diferencias y la valoración de cada obra consolidaron un ambiente de integración y alegría, dejando en el grupo motivación para continuar explorando nuevas propuestas artísticas.
BLOQUE III **PÁRVULOS C**	**"COLORES QUE CONTRASTAN, EMOCIONES QUE SE EXPRESAN"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICION CON CONTRASTES **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La docente inició la jornada con una canción alegre que generó entusiasmo en el grupo y los invitó a sentarse en círculo, se conversó brevemente sobre la importancia de cuidar el planeta, despertando la curiosidad de los niños al anunciar que crearían sus propias hojas reciclables, en la experiencia central, se presentaron dos colores contrastantes en una hoja dividida en dos partes, y los pequeños pintaron libremente en cada lado, con frases sencillas como "este lado es claro / este es oscuro", se estimuló la percepción y el lenguaje, mientras el ambiente lúdico favoreció la concentración y el disfrute, el cierre se realizó con la observación de los trabajos y el diálogo sobre cuál lado les gustaba más, reforzando la valoración de las diferencias y la propia creación.
			Cristopher se mostró curioso y exploró con entusiasmo los contrastes de color, disfrutando al compartir sus preferencias. Juan José trabajó con atención, mostrando interés en las diferencias de tonos y expresando con gestos y palabras sencillas cuál lado le agradaba más. Sabrina participó con alegría, pintando con libertad y creatividad, y se emocionó al mostrar su trabajo al grupo. Cada uno aportó su estilo personal, enriqueciendo la apreciación y fortaleciendo la dinámica colectiva. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas se sintieran protagonistas de su proceso creativo, fortaleciendo la confianza, la motricidad y la expresión emocional. El respeto por las diferencias y la valoración de cada obra consolidaron

			un ambiente de integración y alegría, dejando en el grupo motivación para seguir explorando nuevas propuestas artísticas en un clima sereno y armónico.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El momento de cosecha se vivió como un espacio sereno y enriquecedor, donde los niños y las niñas compartieron lo vivido durante la jornada a través de palabras, gestos y expresiones, se evidenciaron emociones y aprendizajes significativos, mientras la docente acompañó con preguntas sencillas que motivaron la participación y el reconocimiento de cada voz dentro del grupo.

MARTES 28 DE ABRIL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, los niños y las niñas se reúnen junto a la docente formando un círculo mágico de bienvenida, entre canciones, palmas y sonrisas se saludan unos a otros, reconociendo el nombre de cada compañero y construyendo un ambiente cargado de respeto, amistad y alegría, se entona la canción "Rueda, rueda, ronda alegre" invitando al movimiento, al encuentro y al juego compartido, fortaleciendo así los lazos de convivencia y despertando en cada niño y niña el entusiasmo y la disposición para vivir un nuevo día lleno de aprendizajes y aventuras junto a Tintín y sus amigos.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**			Durante la experiencia los niños y las niñas exploraron el contraste como elemento de la composición artística vivenciando dos técnicas distintas en una misma sesión, en la primera estación el pincel con pintura líquida invitó a realizar trazos definidos y mezclas controladas desarrollando la coordinación oculomanual, en la segunda estación los cubitos de hielo teñidos introdujeron el frío, la fluidez y la impermanencia como nuevos

	"COLORES FRIOS Y CALIENTES"	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	protagonistas, generando texturas espontáneas que fomentaron el desapego creativo y la conciencia de transformación, al integrar ambas técnicas en una sola obra los niños descubrieron que el contraste enriquece y que en el arte las diferencias pueden convivir y crear algo más hermoso juntas.
		PROCESO: COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Kevin exploró con curiosidad y entusiasmo las dos estaciones, disfrutó especialmente el contacto con el hielo y compartió su obra con orgullo al cierre. Kim participó con concentración, observó con detalle cómo el hielo se transformaba y verbalizó con claridad cómo se sintió durante la experiencia. Martín vivió la apreciación con alegría, disfrutó deslizar los cubitos sobre el papel y en el cierre comentó espontáneamente cuál técnica le gustó más y por qué. **Reflexión:** Durante la experiencia los niños y las niñas exploraron el contraste como elemento de la composición artística vivenciando dos técnicas distintas en una misma sesión, en la primera estación el pincel con pintura líquida invitó a realizar trazos definidos y mezclas controladas desarrollando la coordinación oculomanual, en la segunda estación los cubitos de hielo teñidos introdujeron el frío, la fluidez y la permanencia como nuevos protagonistas, generando texturas espontáneas que fomentaron el desapego creativo y la conciencia de transformación, al integrar ambas técnicas en una sola obra los niños descubrieron que el contraste enriquece y que en el arte las diferencias pueden convivir y crear algo más hermoso juntas.
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	**"COLORES FRIOS Y CALIENTES"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia se convirtió en un espacio de descubrimiento sensorial donde el contraste entre dos técnicas marcó el ritmo de la experiencia, trabajar con pincel permitió a los niños y las niñas acercarse al color de manera intencional, controlando la dirección del trazo y reconociendo la mezcla como una herramienta creativa, el encuentro con los cubitos de hielo teñidos abrió una dimensión completamente distinta: la sorpresa del frío, el movimiento impredecible del color sobre el papel y la magia de ver cómo un material sólido se convierte en pigmento líquido despertaron la hipótesis, la observación y el asombro, la propuesta de unir ambas técnicas en una sola obra fue el momento más rico de la sesión, pues exigió a cada niño y niña tomar

		PROCESO: COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	decisiones estéticas propias y comprender que dos experiencias opuestas pueden dialogar y enriquecerse mutuamente.
			Dilan se involucró de manera activa desde el primer momento, mostró especial fascinación por mezclar los colores del pincel y al llegar a la estación del hielo experimentó con todo el cuerpo, riendo ante cada mancha inesperada que aparecía en su papel. Maria Alejandra trabajó con mucha delicadeza y atención, eligió sus colores con cuidado en ambas estaciones y al finalizar observó su obra en silencio antes de compartir con seguridad lo que había querido crear. Alex transitó entre las dos estaciones con gran autonomía, tomó decisiones rápidas y precisas sobre cómo combinar las técnicas y en el momento de la exposición grupal expresó con entusiasmo las sensaciones que le había generado pintar con frío. **Reflexión:** El arte en la primera infancia cobra su mayor sentido cuando la experiencia habla antes que el resultado, propuestas como esta, que ponen en diálogo materiales con comportamientos opuestos, invitan a los niños y las niñas a salir de la zona conocida y a confiar en su propio proceso creativo, la capacidad de asombro que emerge cuando un cubo de hielo deja su huella sobre el papel nos recuerda que los mejores aprendizajes no se planean del todo, sino que nacen del encuentro genuino entre el niño, el material y la pregunta que todavía no tiene respuesta.
BLOQUE III **PRE JARDIN C**	**“COLORES FRIOS Y CALIENTES”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	La experiencia invitó a los niños y las niñas a habitar el arte transformando el aula en un laboratorio de contrastes vivos, la estación del pincel ofreció un encuentro cálido y preciso con el color, donde cada trazo respondía directamente a la intención de la mano que lo guiaba, fortaleciendo la motricidad fina y la exploración cromática, la estación del hielo, en cambio, propuso ceder el control y dejarse sorprender: el frío, el deslizamiento y la fusión espontánea del pigmento sobre el papel generaron composiciones únicas e irrepetibles que ninguna mano podría haber planeado, el verdadero aprendizaje emergió en el momento en que cada niño y niña decidió cómo unir ambos mundos en una sola obra, convirtiendo el contraste en una decisión estética consciente y personal.

		PROCESO: COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Ronald llegó a la apreciación con mucha energía y disposición, se conectó rápidamente con la estación del hielo donde exploró con todo el cuerpo el movimiento del color sobre el papel, y al usar el pincel demostró trazos seguros y decididos que reflejaron su confianza en el proceso creativo. Emma participó con una actitud reflexiva y observadora, tomó su tiempo en cada estación para explorar antes de actuar y al integrar las dos técnicas en su obra lo hizo con una armonía y sensibilidad que llamó la atención del grupo durante la exposición final. Joseph vivió la experiencia con gran expresividad, verbalizó en todo momento lo que sentía ante cada material, comparó las sensaciones del frío y el calor con mucho detalle y al compartir su obra al cierre lo hizo con palabras que demostraron una comprensión profunda de lo que había vivido**.** **Reflexión:** Cada vez que los niños y las niñas tienen la oportunidad de enfrentarse a materiales que no se comportan como esperan, algo importante ocurre en su interior: aprenden a soltar el control y a confiar en el proceso, esta experiencia demostró una vez más que la riqueza del aprendizaje artístico no reside en la técnica perfecta sino en la disposición para explorar lo desconocido, cuando el aula se convierte en un espacio donde el error no existe y la sorpresa es bienvenida, cada niño y niña encuentra su propio lenguaje creativo y lo expresa con una autenticidad que ningún modelo podría enseñar.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Mediante una canción de recogida los niños y las niñas transformaron el momento de organizar el aula en una experiencia alegre y compartida, convirtiendo la responsabilidad en un juego colectivo donde cada uno aportó desde su lugar, este cierre evidenció que cuando las rutinas se viven con música y entusiasmo, el cuidado de los espacios comunes y el trabajo en equipo fluyen de manera natural, cerrando la jornada con un ambiente armónico y lleno de energía positiva.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 29 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Al reunirse en círculo los niños y las niñas respondieron con entusiasmo y alegría al saludo inicial, participando activamente en las palmas rítmicas y los movimientos corporales que acompañaron la canción de bienvenida, este momento de encuentro colectivo fortaleció los lazos de convivencia del grupo, generando desde el inicio de la jornada un ambiente cálido, motivador y lleno de energía positiva que dispuso a cada niño y niña para vivir con apertura y entusiasmo las experiencias del día.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	**"COLORES FRIOS Y CALIENTES"**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La jornada se desplegó como un viaje sensorial entre dos mundos creativos que invitaron a los niños y las niñas a descubrir que el arte puede nacer de lugares completamente inesperados, el pincel ofreció un diálogo preciso y cálido con el color, permitiendo que cada intención de la mano se tradujera en trazos y mezclas sobre el papel, el hielo teñido llegó para romper esa precisión de manera deliciosa: su frialdad, su movimiento libre y su transformación constante pusieron a prueba la capacidad de soltar el control y abrazar lo imprevisto, fue en la decisión de fusionar ambas experiencias en una sola obra donde cada niño y niña demostró su capacidad de pensar el arte, eligiendo conscientemente cómo el contraste podía hablar a través de su creación.
			Jesús se acercó a la experiencia d con mucha seguridad y determinación, exploró las dos estaciones con ritmo propio y al combinar las técnicas en su obra tomó decisiones claras y precisas que reflejaron su confianza en el proceso creativo. Josué vivió la experiencia con una alegría contagiosa, se sorprendió ante cada mancha que dejaba el hielo sobre el papel y compartió en voz alta sus descubrimientos con el grupo durante todo el desarrollo de la experiencia. Lohen participó con una actitud tranquila y observadora, tomó su tiempo para explorar cada material antes de actuar y al finalizar

			presentó su obra con palabras sencillas pero llenas de sentido que evidenciaron una comprensión genuina de lo que había vivido. **Reflexión:** El arte tiene la capacidad de revelar en los niños y las niñas dimensiones que el trabajo cotidiano no siempre deja ver, cuando el material sorprende, cuando el resultado escapa a lo planeado y cuando la experiencia exige tomar decisiones propias, emergen la confianza, la curiosidad y la voz única de cada pequeño creador. Propuestas como esta nos recuerdan que el verdadero aprendizaje artístico ocurre en ese instante preciso en que el niño decide qué hacer con lo que tiene delante y lo hace desde un lugar completamente suyo.
BLOQUE II **JARDÍN**	**“COLORES FRIOS Y CALIENTES”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia se construyó sobre la idea de que el arte puede habitarse desde sensaciones opuestas y complementarias. La estación del pincel propuso un encuentro ordenado y cálido con el color, donde la mano guiaba cada trazo con precisión y los niños y las niñas reconocieron en esa técnica una forma de expresión controlada e intencional, la llegada a la estación del hielo transformó completamente esa experiencia: el frío en las manos, el deslizamiento impredecible del cubo sobre el papel y las manchas que aparecían sin aviso desafiaron la noción de control y abrieron paso a la sorpresa como herramienta creativa, el momento cumbre de la sesión llegó cuando cada niño y niña tomó la decisión de unir ambas técnicas en una sola obra, demostrando que el pensamiento artístico en Jardín ya es capaz de integrar contrastes y construir composiciones con criterio propio.
			Yhostin abordó las dos estaciones con mucha determinación y autonomía, eligió sus colores con criterio en cada una y al integrar las técnicas en su obra final demostró una composición planificada que reflejó su capacidad de tomar decisiones estéticas con seguridad. Luna transitó entre las estaciones con calma y observación, prestó especial atención a los efectos que generaba el hielo sobre el papel y al momento de la exposición compartió con palabras precisas y reflexivas lo que había descubierto durante la experiencia. Maite vivió la experiencia con una energía creativa desbordante, experimentó con múltiples combinaciones de colores en ambas

			estaciones y presentó su obra al grupo con una narrativa propia que conectó las sensaciones del frío y el calor con emociones y personajes de su imaginación. **Reflexión:** El contraste como recurso pedagógico tiene una potencia particular en la primera infancia porque interpela al niño y a la niña desde el cuerpo antes que desde la razón, sentir el frío del hielo después de la calidez del pincel no es solo una experiencia sensorial, es una invitación a comprender que en el arte y en la vida las diferencias no se anulan sino que se enriquecen mutuamente, cada vez que ofrecemos propuestas que desafían lo conocido estamos sembrando en los niños y las niñas la confianza para explorar, decidir y crear desde un lugar genuinamente propio.
BLOQUE III **PÁRVULOS B**	**“LAS SORPRESAS DE COLOR BLANCO Y NEGRO”**	**EJE:** EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA **PROCESO:** COMPOSICIÓN DE CONTRASTE **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia invitó a los niños y las niñas a descubrir el poder transformador del color a través de un punto de partida inusual: el blanco y el negro como lienzo de posibilidades, recibir una hoja sin color despertó en cada pequeño la curiosidad y la responsabilidad de ser quien da vida a esa imagen, convirtiendo el acto de colorear en un gesto cargado de intención y significado la exploración libre con las crayolas permitió reconocer cómo un tono vivo sobre el negro genera un contraste vibrante y cómo el color sobre el blanco se expande con suavidad, desarrollando la percepción visual y la sensibilidad estética, el acompañamiento con preguntas abiertas enriqueció el proceso invitando a los niños y las niñas a observar, reflexionar y tomar decisiones sobre su propia composición antes de continuar pintando.
			Santiago se acercó a la experiencia con mucha curiosidad y alegría, exploró distintas crayolas antes de elegir sus colores y fue descubriendo con entusiasmo cómo cada uno transformaba la imagen, compartiendo sus hallazgos en voz alta con naturalidad durante todo el proceso. Evelin trabajó con gran concentración y delicadeza, eligió sus colores con cuidado y dedicó tiempo especial a cada espacio de la hoja, demostrando una sensibilidad estética que se reflejó en una obra armónica y llena de vida. Ángel vivió la experiencia con espontaneidad y movimiento, eligió los colores más intensos para intervenir los espacios negros y al ver el resultado reaccionó con genuina sorpresa y satisfacción, celebrando cada transformación que sus manos lograban sobre el papel.

			Reflexión: Partir del blanco y el negro para llegar al color es una metáfora poderosa de lo que ocurre en la primera infancia cuando se ofrecen espacios de creación libre y significativa, los niños y las niñas no solo colorearon una hoja, descubrieron que tienen la capacidad de transformar, de decidir y de dejar una huella propia sobre lo que reciben, estas experiencias nos recuerdan que el arte en la educación inicial no es un adorno de la jornada sino el lenguaje más honesto a través del cual los pequeños nos dicen quiénes son y cómo ven el mundo.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al momento de recoger los juguetes los niños y las niñas respondieron con disposición y alegría ante la invitación de la docente, convirtiendo la organización del aula en un momento compartido y divertido, la canción de despedida fue el hilo conductor que mantuvo el entusiasmo del grupo, permitiendo que la cooperación y la responsabilidad fluyeran de manera natural sin necesidad de insistencia, este cierre de jornada evidenció que cuando las rutinas se acompañan de música y juego colectivo los niños y las niñas las asumen con sentido de pertenencia, dejando el espacio ordenado y despidiéndose del día con energía positiva y calidez.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: La jornada inicia con una canción infantil para animar el encuentro, donde los niños y niñas bailan, cantan y acompañan con movimientos corporales como palmas, saltos y giros, integrando el cuerpo y el ritmo desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
JUEVES **ABRIL 30**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	Celebrar el Día de la Niñez a partir de los intereses de los niños y niñas, propiciando experiencias de juego, exploración, movimiento y disfrute que reconozcan sus gustos, formas de expresión y maneras de habitar el entorno.	**“DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO”** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con una ambientación llamativa compuesta por globos de colores y serpentinas que atraviesan el lugar, generando un ambiente festivo que transforma el entorno cotidiano. En este primer momento se realiza un encuentro colectivo donde participan todos los niveles: párvulos, prejardín y jardín, compartiendo un mismo espacio de celebración. En medio de este escenario se da inicio a una pequeña fiesta acompañada de música infantil, integrando el movimiento, el ritmo y el uso del cuerpo como formas de celebración. Posteriormente, se presenta un show de títeres, en el cual se desarrolla una historia breve que aborda el significado del Día de la Niñez, resaltando su importancia como un tiempo para reconocer el valor de los niños y niñas, sus derechos, el juego, el cuidado y el disfrute de esta etapa de la vida. **SEGUNDO MOMENTO:** Se propone un recorrido por distintos salones ambientados de manera similar en ambos pisos, teniendo en cuenta los intereses identificados previamente en el reto 1. Los espacios son: • **Salón 1: globos y fiesta de papel** • **Salón 2: pelotas** • **Salón 3: gimnasio** Cada uno de estos ambientes se encuentra dispuesto tanto en el primer como en el segundo piso, manteniendo la misma intención y organización. La rotación se realiza por niveles: los grupos ubicados en el primer piso recorren los salones dispuestos en ese mismo nivel, mientras que los grupos del segundo piso realizan el recorrido en los salones correspondientes a su piso, los cuales cuentan con la misma ambientación. **TERCER MOMENTO:** Cada grupo se dirige nuevamente a su salón, donde el ambiente se transforma en un espacio de calma y recogimiento. Se propone un momento de relajación acompañado de música suave, favoreciendo la tranquilidad y la conexión con el cuerpo. En este espacio se comparten palabras

				bonitas y significativas, resaltando el valor de cada niño y niña dentro del grupo. Para finalizar, se realiza la entrega de un pequeño detalle como gesto simbólico de celebración del Día de la Niñez, cerrando la experiencia desde el reconocimiento y el afecto.
	MATERIALES: PELOTAS, GIMNASIO, PAPEL PERIODICO, GLOBOS			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 30 DE ABRIL DE 2026
DOCENTE: DIANA CALDERON

JUEVES 30 DE ABRIL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y las niñas respondieron con alegría y disposición desde el primer acorde de la canción, integrando su cuerpo al ritmo de manera espontánea a través de palmas, saltos y giros que llenaron el espacio de movimiento y energía positiva, este momento de encuentro colectivo logró conectar al grupo desde la emoción y el disfrute, creando desde el inicio de la jornada un ambiente cálido y entusiasta donde cada niño y niña se sintió parte de algo compartido y alegre.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	**"DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO"**	**EJE** EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ. **PROCESO** CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ	La jornada de celebración del Día de la Niñez se convirtió en una experiencia integral que atravesó el cuerpo, las emociones y el pensamiento de los niños y las niñas desde el primer momento, la ambientación festiva del aula con globos y serpentinas transformó el entorno cotidiano en un escenario mágico que despertó el asombro y la disposición para participar desde antes de comenzar, el show de títeres ofreció un momento de conexión simbólica con el significado de la celebración, acercando a los más pequeños al reconocimiento de sus derechos y su valor de manera lúdica y cercana. El recorrido por los distintos salones ambientados respondió a los intereses propios de la primera infancia, permitiendo que cada niño y niña eligiera cómo habitar cada espacio desde el movimiento, el juego y la exploración libre, el cierre en calma con música suave, palabras significativas y la entrega del detalle simbólico equilibró la energía de la jornada, dejando en cada pequeño una sensación de ser reconocido, celebrado y amado.

			Gabriel vivió cada momento de la jornada con una energía y un entusiasmo que se contagiaron al grupo, exploró los salones con curiosidad y movimiento, disfrutó especialmente del espacio de pelotas y en el momento de relajación final logró conectarse con la calma de una manera que sorprendió gratamente. Sabrina transitó por la celebración con alegría y asombro, participó con disposición en cada ambiente compartiendo su entusiasmo con los compañeros a través de gestos, sonrisas y movimientos espontáneos que reflejaron su bienestar durante toda la jornada. Juan José vivió el día con gran expresividad, celebró cada momento con su cuerpo y su voz y al recibir su detalle simbólico al cierre lo hizo con una ternura genuina que cerró la experiencia de la manera más hermosa.  **Reflexión:** Celebrar la niñez desde adentro del jardín, transformando cada rincón en un espacio de fiesta, juego y reconocimiento, es uno de los gestos pedagógicos más poderosos que podemos ofrecer a los niños y las niñas en su primera infancia, esta jornada reafirmó que cuando el entorno habla el lenguaje de la alegría y el afecto los pequeños responden con todo su ser, mostrándose presentes, confiados y dispuestos. Celebrar no es perder tiempo de aprendizaje, es precisamente el aprendizaje más importante: el de sentirse valioso, visto y celebrado exactamente como se es.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas respondieron con buena disposición al momento de formar la fila, transitando las escaleras con calma y siguiendo las indicaciones con tranquilidad y orden, durante el almuerzo el grupo mantuvo un ambiente armonioso, conversando en voz baja y explorando los alimentos con curiosidad, reforzando desde la práctica cotidiana el valor de una alimentación saludable, el lavado de dientes y la transición hacia la siesta fluyeron de manera natural-